通雅卷之三

桐山方以智密之輯著

同里姚文燮經三較訂

釋詁 綴集

爾雅分釋詁釋言釋訓始以一言釋一言前人已悉矣無所事叀匯也今合三者爲一凡屬文所常用而歷代忽略之者爲折衷其音義云爾事起於綴集故先類之敢以比輯略乎詩文諸體則別有論敘此不悉也可與書札金石文字條通閱

執禮乃埶禮也◯論語詩書執禮傳者云禮獨言執者以人所執守而言似費分疏陸文裕公曰卽埶字埶藝古通用所謂游於藝也執禮之文無再見况子不語怪力亂神與此章互相發

各是四者。古稱六經亦謂之六藝。此之雅言。或是詩書禮樂耳。葢易具性命。子所罕言。樂一埶也。故又曰成於樂。智按說文埶種也。從坴丮。引詩曰。我埶黍稷。臭祭切。王子侯表宛朐侯埶師古曰埶音藝。魯公倣右軍東方朔碑改作藝。以此益確文裕之言。敬甫作埶。注疏本作子所雅言詩書埶禮。皆雅音也。注孔鄭曰。讀先王典法。必正言其音。其義乃全。不可有所避諱。揭東熙曰記者葢謂詩書執禮。皆雅常之言。故夫子亦雅常言之

固實卽故實。固籍卽故籍。或曰故志。或曰故事。○楚語莊王使士亹傳太子箴。問於申叔時。曰敎之故志。周語樊穆仲曰。魯侯賦事行刑。必問於遺訓。而咨於故實。史世家作固實。趙牛贊諫

曰國有固籍兵有常經晉士伯曰吾視諸故府檀弓曰夫魯有
初注初謂故事也魏相傳甚稱上意好觀漢故事及便宜章奏
晁錯傳爲太常掌故應劭曰王故事侯霸張純郭賀皆以曉習
故事稱野同錄曰用虛于實即事顯理此治心之薪火也感而
遂通天下之故子輿曰苟求其故此故之原
雅故雅言訓故也爾雅者藏遠于邇而以淺厚訓之也○孟堅
敘傳曰函雅故通古今張晏曰包含雅訓之故也管子曰聖人
博聞多見蓄道以待物知其故乃不惑心必函外以爲內本通
而兩忘也中公爲魯故韓嬰爲韓故皆訓故也通作詁爾雅第
一篇曰釋詁爾邇也雅正也常也子思所謂訓詞淺厚也薰化

其燥而遠鄙倍也史遷首提雅馴知言哉鄭氏曰雅者会易宜一之音也故者古文也烏雅通轉而一與五之通聲可知其原矣詩說大小疋卽雅正也戴周魏吴故从古久說文从攴故使爲也古久不巳複乎詛楚文久湫卽古湫或合久古以成篆隷从古文許氏增故耳說文古故也徐曰十口所傳是前言也則古巳函詁義而故乃故安也安卽舊字在今連用可用訓故單用則爾雅之詁正矣凡夫且以叶爲古智按叶从日作叶見漢五行志省作叶耳辭古文古字朱氏以爲鼓象建鼓之形加古諧聲按圖卽固

離經者丽經而時習也離辭者學文而摘詞也句度者句讀也

倍文者背書也通而聲之曰誦肄于物而熟之曰讀日月爲易
四時和于春秋礼本大一而麗器曰禮象樂在簴曰樂持志曰
詩筆著曰書○學記離經辨句謂麗于六經使時習之先辨其
句讀也徐邈音豆馬融賦察度于句投丁度作句噴皇甫茂正
云讀書未知句度下視服杜度卽讀所謂句心也大司樂注曰
興于詩者以善物喻善事道以書者言古以剴今也倍文曰諷
以聲節之曰誦發端曰言答述曰語疏曰倍文者謂不開讀之
誦亦背文又加吟咏如文王世子春誦智按倍背古通柴氏曰
誦從通省喬古聽字賣音育聲通于誦緣熟于讀也教學詳前
鄭氏曰習順雙手而日月相循曰習猶學之爻[illegible]音揭也元鄧錡

曰習坎從二月一日作𦐇訛爲羽表月有明暗而日總之習伏衆神所謂繼明而享其不習也鄭厚曰包㊀㊁爲易此變易不易本怡也虞翻王漢儒日月爲易凡夫謂伯琦改巳陋而定主蜥蜴義自畫卦不能命一易字乎禮運曰本于大一故古作亂禮取文茂耳卽器是道履其體理也樂象形好樂音要悅樂音洛中和之生機成于樂也志所之而畤持之曰詩聿卽筆說文書著也璿璣鈐曰書如也如其心也春熏也秋揫也生殺仁義用二貞一表冬夏酷寒暑之日少而春秋和平之用多也姚義曰春秋斷物志定而後及也悉人尅刻也易以知命而後及也悉人玄虛也故藏罕言于雅言而詩尤易與書先釋詁三物一貫六

溪自造矣。史記屬書離辭。猶屬文攡藻也。子雲作攡。古丽即麗。潛草曰。火麗薪而用其光。安于竈而亨其熟物之功。心物交格而亨其通。所謂麗正麗澤也。用在繼明分辯之所謂攡也。以斯文藏性天。聖人所以大畜古今之神。而安萬世之竈乎。

雋永者。味旨也。○蒯通著書八十一篇。曰雋永。說文曰。雋。肥肉也。从弓以射隹曰雋。永言其味長也。許沖曰。逢神恉得旨而甘。別加從心也。按雋是鳥尾象形。从弓鑿矣。陸羽茶經。其第一者爲雋永。又爲姓。漢有雋不疑。雋舍。又地名。下雋屬長沙。今辰州沅陵縣。幷武昌之崇陽通城。皆下雋地也。顏師古於雋不疑傳音祖兗反。於蒯通傳音字兗反。其聲近翦。俗讀俊者固非。讀夵

者亦未正也公羊曰得雋曰克今本爲儁雋與俊通子峻切别作儁傳曰壺何爲焉其以中儁也後漢朱雋字公偉今通鑑書作儁加山者譌耳嶲尸圭切而越嶲則音髓此合溪所以復附將遂切于雋也王子侯表柳康侯雋無音當是雋字智細思說文進从藺省則藺从雔乎蓋从雋省聲也古當讀俊藹隨讀耳雋有藹音猶乎有傻音甄有堅音竣有全音也試問狻猊何以音酸鵔鸃何以音俊乎蓋古夂音隨象形孫氏音上聲夋从之轉而爲俊梭酸竣四音漢人注書偶以方言注之後人别無所考遂據爲定案既知其原委仍之可也

曰比輯曰整比曰儺比皆謂儺對排比而綴輯之也○儒林傳

公孫弘比輯其義。唐志玄宗命馬懷素褚無量曰內庫篇卷錯亂。鄉爲睽排比。乃敕於東都乾元殿東箱部彙整比。開元八秊。命元行沖整比羣書。宋咸平元秊。詔朱昂杜鎬與劉承珪整比三館秘閣書籍。陸魯望讎比勸勤。比輯整比。舊皆去聲。猶字櫛句比之比。高誘序淮南言朝晡事畢。比方注解。則音上聲。按後漢東觀讎校。注讎。對也。則比亦對也。輯又與楫揖集緝通用。如漢輯濯令卽楫櫂。兒寬傳統揖羣元。注揖輯集三字同。詩揖揖卽緝緝。史記注以揖志爲輯。京山積集並通。

擄摭。采獲也。或作攈摭。攗拓。捃摭。通作捃拾。○刑法志蕭何擄摭秦法。注擄九問反。摭之石反。孫愐與捃字同。收入問韻。音居

運切。攈文作攟攈與捃皆一字。史記季表。捃摭春秋。藝文志。楊僕捃摭遺紀。奏兵錄。范冉捃拾自資。韻會引刑法志作攟摭。集韻曰摭。古作摕。本作拓。唐書用攟拓。一作捆拾。柴氏捆蹠。以古庶作蹠也。夏侯建左右采獲。淮南聘善易九人從之采獲。履曰猶采掇掎摭而得也。采从爪木。俗加手。

分占。分其所口占也。○漢陳遵口占書。增韻曰隱度其辭。口以授人曰口占。與流民自占之占同音。皆章豔切。去聲。唐王劇當五王出閤。劇召五吏分占其辭。粲然。東漢虞延占拜可觀。謂拜起致詞有儀度也。唐張薦字孝舉。占對詳敏。三使絕域。源乾曜占對有序。藹頌於後閣。口所占授。陰氏分占。占拜。皆收入平聲。

或曰五吏分占分其日占而書之也

青史言汗青也○藝文志有青史子五十七篇風俗通引青史子書大戴禮保傅篇青史氏之記曰古者胎教隋志有梁青史子一卷文心雕龍云青史曲綴於街談新書載青史氏言就於蔞室一則即胎教之文也古者殺竹青以成文曰汗青以削刀書之元美曰汗灸去其汗故不蠹此青史所由名也北史言劉向受詔校書每一書竟輒言臣向書長水校尉臣恭書太常博士書中外書合若干本以相比較然後殺青列子定著八篇或字誤以盡爲進以賢爲形及枉新書有棧校讎從中書已定以殺青書風俗通曰劉向典校書籍皆先書竹爲易刊定可繕寫

著以上素也。吳祐傳。父恢欲殺青簡。寫經書。祐諫止。注謂汗青。孔子韋編三絕。顔淵鐵鏑三折。皆指竹書。楊雄鈆槧。亦書竹板著也。

曰流別。曰種別。言區別其流裔也。◎摯虞撰古今文章類聚。區分爲三十卷。名曰流別集。隋志總集類。文章流別等一百七部。二千二百十三卷。謝混流別本十二卷。孔甯續流別三卷。自劉子政有別錄。歆乃集六藝羣書。種別爲七略。言各種分別也。孟堅曰亦六經之支與流裔。遂有流別之稱。唐集庫分爲三。曰楚辭。曰別集。曰總集。子厚但以爲文有二道。著述者流。比興者流。汪藻曰。左屈稍與經分。至後世流別而爲六也。去經愈遠矣。

閒編言閒厠而編之也○楚元王傳後載歆責讓博士書言孝成帝陳發秘藏校理舊文得此三事以考學官所傳經或脫簡傳或閒編師古曰脫簡遺失也閒古莧反閒編謂舊編爛絕前後錯亂也智按古但有閒後人增閒因閒厠其閒遂爲去聲

淹中佚禮也稷下書天口騈也○北史云淹中稷下八儒三墨之異漢書禮古經出魯淹中蘇林曰里名智謂卽弇中哀十四季失道於弇中注狹路也論衡謂宣帝時河內女子壞老屋得佚禮卽劉歆所欲立逸禮也道家田子二十五篇名騈游稷下號天口騈呂覽作陳騈蓋古田陳通音或曰華嚴梅茶字母第九韻並列可證

連叢。孔臧續孔叢子也以爲孔甲盤盂非矣。○邯鄲書目曰。孔叢子一名盤盂取事雜也。嘉祐四季。宋咸上注賜三品服子止云孔鮒撰。孔臧以所著賦與書。謂之連叢。漢志儒家雜家各載之。又云鮒或名甲。而田蚡學盤盂書注應劭曰。黃帝史孔甲銘也。文選注引七畧云。盤盂書。黃帝史孔甲爲之。而人遂以附會孔叢子。直齋言其記問篇。子思與孔子問荅。孟子言魯繆公與子思同時。則孔子沒且七十季矣。元瑞謂孔氏子孫。雜記其先世之言行也。宋景濂因咸注而以爲咸僞作。又疑之太過矣。伯奐卒在孔子前。則子思無不見孔子者。史記表不足信也。

中黃子。慕黃帝問道於中黃之名也。○伯厚載書目。唐嚴從撰

中黃子三卷。開元中著作郎。按抱樸子言黃帝到青丘見紫府先生。見中黃子。受九品之方。水經注引作九加之方。嚴從慕此名耳。

聱隅子因聱書而作也。○聱隅子歔欷瑣微論十卷。晁氏曰黃晞撰。序曰聱隅者。枅物之名。智考。晞蜀人。嘉祐。韓琦薦爲太學助教。又按唐沈顏有聱書十卷。說文聱。不聽也。五交切。退之用詰曲聱牙。

類書始於皇覽。○通考類書始於梁元帝同姓名錄。晁氏曰齊梁喜徵事。類書之起。當在此時。智按唐志類事之書。始於皇覽而直齋止於祖珽李徵撰修文殿御覽。不引前有皇覽類苑。徧

略等書則世已無其書皆并合入新編內矣考魏志劉劭傳黃初中受詔集羣書以類相從號皇覽魏略云常侍王象撰八百餘萬字隋志雜家皇覽百二十卷繆卜等撰何承天徐爰合之蕭琛抄之而史記注皇覽記先代冢墓是魏人王象繆襲等撰則當時亦止就修文御覽等書引用未及核其全書也宋李昉等太平御覽楊億等册府元龜各千卷然御覽之類見一字相同則連引之而本類之應有者反不載於雜書多引而見正史與注疏中者往往遺漏册府愛抄文章三十一部千一百四門各序尚有可觀者近時永樂大典洪洲云命解縉纂集初名文獻大成復命姚廣孝劉季篪等徵四方宿儒增輯二萬二千九

百卷仁寶曰胡廣王洪等輯大典目錄六十卷其表文載蟫精雋中蓋創見書也弘治中曾重抄之今散失矣履按永樂大典藏于文樓嘉靖中火上亟命救得免復命儒臣摹抄隆慶元年始竟萬曆中因三殿火書遂亡

成相助力之歌也○荀子有成相三章相者助也舉重勸力以申其邪許嘘唹之聲也史所謂五羖大夫死而舂者不相杵是已淮南王有成相篇漢藝文志有成相雜辭十一篇正如荀卿之說託此以諷諭也東坡志林曰不解成相爲何語乃引及治樂以相訊也此大誤矣樂記治樂以相訊疾以雅相與雅皆二樂器相以糠實其中

佹詩葢譎諫之意也○荀子曰天下不治請陳佹詩佹卽詭詭譎其詞以爲諷也僖九年晉侯詭諸卒左氏作佹諸公穀作詭李百藥佹得不死相如賦連卷欐佹猶考工之菑爪不相佹也皆與詭同方子謙小補失載佹詩亦不知佹卽詭字周禮大司樂大傀異烖言大怪也傀劉音詭葢从鬼當先有詭音後轉爲怪

屏風格詞頭式也○漢武帝令相如視草唐以後除命皆有詞頭其制敕有底有宣有案詳書札類博物志太原以北生屏風草依岸而生故帖舊文屬稿者曰屏風草履按別錄屏風草卽防風東軒筆錄曰人言陶穀宣力太祖有葫蘆之誚周必大玉

堂雜記儑値未詳其體院吏必以片紙錄舊作謂之屏風兒何子元曰此所謂葫蘆樣邪人以屏風語爲納被祭奠比者非障車文郄扇詩皆催妝也○柯古言北朝婚禮設青廬夫家領百餘人挾車呼新婦子催出來唐遂有催妝之語中宗時守歲以乳媼配竇從一令誦郄扇詩數首三省曰即催妝詩李義山代董秀才郄扇詩云莫將画扇出帷來此中須教桂花開孟奇言唐天祐中南平王鍾傳女適江夏杜洪子時又昏暝令人走乞障車文於湯篔篔命小吏四人執紙筒馬而成即催妝也何論試題也○宋韻略載進士所習有何論一首陸務觀云施肩吾及第敕亦列其所習何論一首何論者如三傑佐漢孰優

四科取士何先智謂如今吏部考假之類假如者設爲趙甲錢乙之事而判之

奇侅一作奇胲奇咳奇賌兼垓兼晐胲存皆以兼該大義也○賌猶該也莊子胲而存言該備也漢藝文志有五音奇胲用兵二十三卷五音奇胲刑德二十一卷淮南子兵略訓明於星辰日月之運刑德奇胲之數注奇賌奇秘非常術也史記倉公傳教唐安以奇咳即奇胲蓋謂奇秘兼賌也說文侅奇侅非常也垓曰兼垓晐曰兼胲而該曰軍中約也讀若心中滿該故凡夫用兼晐虛舟子曰漆園寓言游心歸于極物而止西乾本藏表法而滑疑以護其神非大奇咳邪遣放消心知則不惑

流演軌革易占也。卦影。圖占也。〇子止言周易流演五卷。唐道士成玄英撰。演九宮直季月日。或曰穉仁英撰。又易軌一卷。僞蜀蒲乾貫撰。專言流演。智謂本於京君明。隋有逆刺。唐有錯卦。即其書也。元祐八季高麗進書。有京氏周易占十卷。伯厚以爲即隋志之占十二卷也。景迂曰。前是小王變四千九十六卦。後有管輅定乾之軌七百六卦。復有入坤之軌六百七十二。知之者。可以語邵子三易矣。智按伯厚言焦小黃。蓋漢書焦贛。補小黃令。舉最當遷。增秩。留卒於小黃。漢陳留郡有小黃外黃縣。晁氏未必訛。今吳中刻易傳皆訛作小王以土語黃王不分也。京管以來。遂行軌革之說。孟奇以分野猶軌革之分爻。通考火珠

林一卷。即京氏法。軌革之道。又有卦影。東坡志林曰。費孝先言得之省山老人。壞一竹牀。書定季月當壞。遂師之。老人授以易軌革卦影。東軒筆錄曰。孝先常爲李璋作卦影。爲五鳳五圖。後驗。獨王平甫不喜曰。卦影驗於事後。何足問耶。今推背圖之類也。李筌傳驪山老母之言。百言演道。百言演法。百言演術。此所傳陰符元義也。春秋有演孔圖。宋五行志言劉向廣演洪範。皆因大衍而流爲此名。

聿斯星算家言也。◯宋史藝文志有都利聿斯經。四門經。陳振孫曰。唐待詔陳周輔撰聿斯歌。靑羅布衣王希明撰。貴與未判原委。按唐志都門聿斯經二卷。本梵書。唐貞元初有都利術士

李彌乾至京推十一星行曆知人命貴賤陳輔修之卽文姝所說宿曜經宋楚衍劉熈古皆明聿斯說珞琭三命呂才言本季主而李虛中論之晁氏曰小運本說文空亡本史記叢辰日苑有自來矣人溺禍福反不安命聖人在陰陽中能轉陰陽所貴知命豈指此哉俗餬口而已

旋式抱陰陽式法也靈棋經棋卽占局之棋也羅經本旁羅也方圓圖大式也◎日者傳旋式正綦周禮太史抱天時鄭司農云抱式以知天時蓺文志有羨門式法隋志有黃帝式經三十六用一卷唐李鼎祚有連珠明鏡式經唐六典三式曰雷公太一六壬其局以楓木爲天棗心爲地刻十二神下布十二辰月

令正義。按陰陽式法。梁元帝洞林序曰。羑門五將。韓終六壬。後漢高彪傳太一五將三門。注太一式。今之所謂三式則太一奇門六壬也。通考靈棋經。東方朔撰。又云張良劉安。晉顏幼明。宋何承天注。唐李遠敘曰。棋者。卽旋式正棊之棊也。南史載靈棋經之緜。羅經亦式也。所謂旁羅日月星辰也。河洛方圓圖。非太式乎。潛草曰。神無方。凖不亂。環中四旋。旁羅本具。洪範嚮威徵紀稽疑。易示吉凶。貞勝因濟。平時以靜正通神明。而問則受命如嚮。物物皆蓍龜也。觸其端幾。何思何慮。須信心自本靈。誠自不爽。末世捷術紿人。而汨陳矣。

萬畢。言萬灋畢於此也。○唐志淮南王萬畢術一卷。龜策傳褚

先生云臣爲郎時見萬畢石朱方此卽漢之遺典輕舉倒景黃冶涫溺五倉之術也厚齋曰唐陰陽家有王燦呂才二家他如白澤圖黃帝集靈戉王須臾淮南萬畢周宣占夢咸著於篇潛艸曰劉向獻黃冶而下獄退之戒服食而斃于硫何如范文正郤化金東坡勘破致夢之黃衣邪

岐黃曰內經言身內也內業篇言大道也內景者黃庭之義疏也○靈素今號內經管子內業篇專言道故詹以元謂老子出于管子智按漢志別有內業篇蓋古有是書而管老取之乎六一題跋曰黃庭經永和中刻石世傳右軍書而筆法非右軍今道藏別有三十六章曰內景而謂此一篇爲外景蓋內景者乃

此一篇之義疏也流俗有中景尤爲繁雜余一本得於殿中丞裴造者周益公題向鄉林家藏曰山谷書南華玉篇即內景也後漢方技言內學爲秘術讖緯之事今日內事專指容成等術悳曰儒合內外而出世小乘掃外重內故曰內典關尹曰聖人知內外之本合故或言內或言外

玉帳兵書也斗擊厭勝之方位也○子美送嚴武入朝云空留玉帳術愁殺錦城人王洙云兵書也智按唐藝文志有金匱絳囊玉帳經一卷筆乘按顏之推觀我賊云守金城之湯池轉絳宮之玉帳又袁卓遁甲專征賦云或倚直使之游宮或居貴神之玉帳玉帳乃兵家厭勝之方位出於黃帝遁甲以月建前三

仗取之如正月建寅則巳爲玉帳李白司馬將軍歌身居玉帳臨河魁戌爲河魁謂玉帳在戌也漢志曰推刑德順斗擊因五勝智按曆謂冬至斗建曰斗分戌爲河魁斗魁所抵也此即斗擊之說

接要即捷要○魏武紀注抄集諸家兵法名曰接要接與捷通鄭伯捷公羊作接可證

黃伯思校讎師春非杜預所言之師春也○黃長睿校讎師春五篇乃汲冢古文杜預言別有一卷集老氏卜筮事而伯思所見全異紀諸國世次及十二公歲星所在幷律呂謚法等末乃書易象變卦則預所見非全書也師春乃鈔集人名也其書繇

乃宋景公名與宋公欒餗鼎合謂是西晉人集錄元瑞曰伯思說與通考陳氏說同然紀年即今冠以竹書者而黃以師春當之亦大鹵莽矣智按升菴所稱瑣語亦不得見不過所引數條此師春一卷何以獨全杜預所見或尚是眞伯思所見則後人附之者瑣語固妄生封繳書可知也自周末至晉歷年近六百安得竹簡無恙邪

雞次之典乃離次之典也○楚策昭王反郢五官失法蒙穀獻雞次之典而百姓治注一作離次之典當以離次爲正古離猶麗也次次第也一曰書有畔官離次因大法治之遂爲書名

諾皋有三說夷堅之支甲支癸猶續俎之支動支植也天咫玉

格壺史貝編亦猶金海玉海甘䐣樹萱金荃蘭畹也○吳曾言
姚寬以左傳獻子諾巫皋事晁伯道談助云取寄生木兕曰諾
皋能隱形抱朴子言諾皋太陰名見遁甲經陶九成言續集有
支動支植因悟干支之支夷堅志有支甲支癸正取此也成式
篇名天咫玉格壺史貝編皆大名造語宋人多駭其稱按天咫
言七曜事玉格言玉檢事壺史言道術貝編言釋門梁武帝撰
金海張融撰玉海朱遵度麗藻三曰玉海九流應麟效之李商
隱作甘䐣子言悅口也溫飛卿詞名金荃荃蓀也元好問詩金
荃怨曲蘭畹詞唐人詞曲集名蘭畹如王銍樹萱錄設怪以忘
憂耳唐劉餗樂府解題曰淮南大山小山猶詩之大雅小雅也

而高濮陽謂爲人名按旣云安與蘇飛李尚左吳田由甯被毛被伍被晉昌八人則八公指此矣大山小山或是篇名如支甲支癸之類未可知也

秘辛猶令丙也○令丙猶令甲令乙也漢秘辛一卷亦以次第名唐之甲曆則奏鈔底案也樊南甲乙集則李義山之四六也叢書甲乙丙丁則陸魯望之笠澤集也江東生甲乙集則羅昭諫之詩也丁卯集許渾詩也渾居丁卯橋而名荀勗因鄭默中經更著新簿即分甲乙丙丁伯厚載晁部丁部此唐諱丙也北史孫惠蔚依盧昶撰者即北魏甲乙新錄也宋以甲乙名書者多

齊諧卽莊。夷堅卽列。○齊諧夷堅皆古志怪之名。後人或作續齊諧說。洪邁遂作夷堅志。胡元瑞曰。志怪小說。率以祖齊諧夷堅。然齊諧卽莊。夷堅卽列。升菴言張華作博物志。漢前已有博物記。元瑞因類書有載博物記言魏郭后事。證非漢人。夫安知漢前不叜有博物記。邢茂先續之耳。李石亦續之。如賡客談通本。輟耕錄皆鈔之。費寧物類相感志十卷。說郛載一卷。曰東坡著。今見曹明仲格古要論全抄之。

脞說。猶蕞談也。曰叢脞之語也。揣籥摩籥。附會蘇秦摩奭鳥者也。捭闔訛爲押闔。越絕疑傳越紐。揣摩通作揣靡。○小說家或曰蕞談。或曰脞說。許慎引叢脞徐鉉作脞从目。智按脞爲肉之

紛脞。从目反曲。鬼谷子有揣篇。摩篇。捭闔篇。人或信蘇秦揣摩本此。鬼谷即鬼庚區。曾知爲無是公乎。僞作者因秦揣摩成而附會耳。前人四六曰。誰傳洞歷。懶解王鈇。押闔不藉聊蒼。圉弋難拘堅白。空藏越紐之姓字。何論駕辯之宮商。且隱櫟園閒抄朮序。按七略。縱横家有聊蒼一篇。晏子有圉弋篇。鶡冠子有王鈇近迭篇。論衡引周長生洞歷十卷。記故事。或以爲趙曄神淵張衡算罔之類。非也。越紐即越絕。升菴曾言之。而元瑞駁之。其實絕紐支近。大招。伏戲駕辯。楚勞商只。注。伏羲造瑟。始造此曲。皮日休詩。白月半窻抄朮序。道藏有紫微夫人摽朮序。卮言據之押闔。襲用久矣。智按乃捭闔之訛。排而奪之。闔而閉之也。

按內下脫史字

副笏。謂副書也。○文選家有副書指班斿傳賜以秘書之副春官內掌書王命。遂貳之。注康成曰。副寫藏之。今稱正本副本。

廋辭。讔喻。謂隱書也。離合詩。井謎。商燈。其流也。○晉語有秦客廋辭於朝。注廋隱也。新序曰齊宣王發隱書而讀之。東方朔曰。乃與爲隱耳。漢志有隱書十八篇。呂審應篇成公賈之讔喻高注曰讔語。劉勰曰讔者隱也。還社喻眢井。叔儀歌佩玉。伍舉言大鳥。齊客言海魚。莊姬託龍尾。臧文書羊裘。皆隱也。吳虎臣言廋辭起於春秋傳。范武子廋辭於朝。東坡和王定國詩巧語屢曾遭薏苡。廋詞聊復託芎藭。宋靖康時。歙人汪東叟若海遊張叔夜幕作麟書。亦廋詞也。胡元瑞以隱書爲隱士之書。非矣。孔

融作離合詩曹娥碑陰八字叅同契後序與越絶書隱袁康吳平皆後漢人伎倆也此後如大明寺壁東坡硯蓋遂爲商謎燈牌矣謎見玉篇鮑昭有井謎京師記有商燈皆隱語也智按曹娥上虞人舊說曹孟德不及楊修三十里孫權據越曹何以至因楊修知雞肋而附會耳或曰楊碑也解此等事別有機穎非關博學鄭欽悅之解鍾山銘新唐書采小說而載之商洛隱者非創名乎沈存中甞謂李嗣眞喪車一鐸求得砧石者妄也張率叟叩潤州玉磬而東掘應閏者欺也一人傳虚衆人傳實

會稡薈蕞其語本於會最轉爲會撮檃栝言隱括也或作檼括

○馬永卿曰鄭虔著書目爲會粹老杜哀台州司户詩云薈蕞

何技癢後人乃誤呼爲會粹智按古有此語霽韻入泰韻莊子頂椎爲會撮音轉入聲謂其會撮而起也虔之書名則本爾雅序云會稡舊說劉向别錄曰鐸椒抄撮八卷授虞卿三國志桓範抄撮漢書劉之遴亦言撮搜猶之會稡也字本作萃虔本傳穜源明名其書爲會稡柴氏曰會撮合音爲括因有隱括荀子檃括之側多曲木揉邪者爲檃正方者曰括故今祖構編書家亦曰檃括成書後漢鄧訓傳考量隱括魏書張吾貴傳隱括兩家異同卽檃栝凡論文曰删拾曰采掇曰鉤鋠曰刋落皆喻言也士安所云祖構以匠喻士衡所云警策以馬喻也崖穴喻深隱也鞶悅喻表飾也楊子曰學者繡其鞶帨猶相如之言合纂

組也。後漢儒林贊曰。繁其章條。穿求崖穴。猶子幹之言㕔穴也。子長曰。欲自彫瑑。即璚篆鹽鐵論畫脂鏤冰。關尹曰吹影鏤塵。言鑿空也。因客泥升菴譏窈窕爲宮室。非爲女容。故舉此以解之。又按括篆以㐀。

騷賦之末。用亂。用歌。或用訊。或用誶。或用數字曰文。行文曰言。成篇曰章。然古可通也。○屈原用亂。曰賈生用誶。曰史記作訊曰。劉向用歎曰。此猶章句論解之家。拄漢曰。故曰林。曰微。曰箋曰注。曰疏。曰解。曰通。然後人各以意名書。千百其變。而楚詞尚守此數法。歷至今日。三李楊王。無別創者。其曰不言之道。近於性情乎。國語指那頌卒章爲亂辭。楠小宛首章爲篇曰。左傳所

引數章之末謂之卒章一章之末句亦謂之卒章一句謂之一言一字亦謂之一言蓋古人不拘也

連珠始於韓子○文章辯體連珠體陸機演之陳證黃芳劉祥梁武帝謝靈運皆作未知所始北史李先傳魏帝召先讀韓子二十二篇任彥升文章緣起謂連珠之名始於楊雄非也沈約劉勰皆言雄始韓子比事初太此名而組織短章之體則子雲也勰曰雄覃思文閣碎文瑣語肇為連珠是可想已三輔決錄注趙岐擬前代連珠之書四十章上之韓說奏連珠蔡邕傅毅劉珍皆著連珠漢時已盛人止見文選演連珠而定體耳或作聯珠竇氏聯珠集則詩也五竇之父叔向字遺直左拾遺出為

溧水令唐書稱其以詩自名詩苑類格上官儀云蕭蕭赫赫爲
連珠對
二十四名詩之流也十二體博學宏辭之科也賦二十體賦林
衡鑑所析也三十六體儷偶之體也○元稹樂府古題序詩之
流爲二十四名曰賦曰頌曰銘曰贊曰文曰誄曰箴曰詩曰行
曰咏曰吟曰題曰怨曰歎曰章曰篇曰操曰引曰謠曰謳曰歌
曰曲曰詞曰調博學宏辭十二體曰制曰誥曰詔曰表曰露布
曰檄曰箴曰銘曰記曰贊曰頌曰序范文正公賦林衡鑑析二
十門分其體勢如敘事紀功假象體物旁喻雙關之類是也李
之儀姑溪集以過對語爲律半格唐書用儷偶相夸號三十六

體以李商隱溫庭筠段成式三人皆行第十六金鑾密記唐翰林學士入院試文曰五題謂賦詩制書批答也藝文志杜元穎五題一卷

歇後影略尊題建除百一宮體香奩皆因體而名也○鮑明遠有建除詩號建除體應璩有百一詩號百一體宮體起於徐摛和凝作香奩托名韓偓而弱俟猶爲偓惜則王建宮詞趙與昔何復爲沾沾十詩邪元和體長慶體則以季號名也淵明詩再喜見友于杜亦用之到蘦傳得毋假手於貽厥乎六朝用壼各則百之語皆歇後也鄭棨特以歇後詩名耳當時應久有此語賈島有影略句韓退之喜之韻語陽秋曰作文强此弱彼謂之

尊題。鍾常侍詩品。嵇康良有鑒裁。司空表聖言。賈島附於寒澁。因徐彥伯之澁體也。謂其不流便耳。流便言淸便也。任昉傳用事過多。不得流便。世說言洮洮淸便。言洮汰世故。而淸且便也。嚴羽儀卿曰。玉臺體。因徐陵所序玉臺集之纖艷而名。西崑體。卽溫李及本朝楊劉諸公而名。又謂文選古詩爲選體。七言句句一韻者。柏梁體。起漢武也。八病之外。又有折腰。聯句。轆轤。又有退韻。回文反覆。扇對。探題。詩格固多。杜云。或看翡翠蘭苕上。未掣鯨魚碧海中。眞能詩者。豈斤斤此乎。

險諢覆窠。猶曼倩之口諧。少孺之詼笑也。○楊詩品云。吳均詩。秋風瀧白水。鴈足印黃沙。爲沈約所笑。唐人以此爲險諢句。太

平廣記有伊風子詩時謂之覆窠體猶云打油也杜公謂之俳諧體唐人有張打油北夢瑣言有胡釘鉸詩

書不盡信明其理事文氣時變而無逃矣裔孚嵬瑣謑髁弔詭各視其才不爲所惑可也○淵明歎六籍無一親敢輕議乎梅鷟之駁古文尚書安石之廢麟經永叔不信文言楊簡且疑繫詞不必矣周末文勝諸子各造一奇卽托者亦可觀漢出之七十二緯則無足取因仲尼傾蓋有子華因柱史出關有尹喜鬻文鶡冠之類往往而然葛洪之托劉歆衛元嵩之托蘇源明趙蕤之托關朗慶虬之托相如叉奚似何法盛之于郗紹朱齊丘之于譚峭邪元瑞謂王士元補庚桑而元美不知也王禕言吾

子行作乘檮杌與晏子相似元瑞亦未之知也智以爲傲詭連犿各出於才不能忍知其隱劣而顯勝不爲所惑斯已矣亦視其有開必先之理事何者實長耳不必概以阮逸毛漸宋咸孫定戴師愈李筌一例而讞也於忽操是王禹偁擬作宋文粹載之亦猶蘇武妻答詩李陵答武書也人生而靜四語升菴謂出鬻子豈知子書摭禮記乎文言四語彔叔謂先見于穆姜豈知傳取文言措筆乎王銍信之作龍城錄托名於柳猶杜註之托名於蘇也周輝所得之碔砆卽魏泰托名聖俞之碧雲騢也李德裕門人作周秦行紀以構奇章有之乎大抵小說可一覽而置之其志怪類襲者尤無謂洪何必夷堅胡何必集異苑邪搆

虛驚愚劉知幾早歎之矣喬字嵬瑣喬子之非諸子也喬譎也字大言也嵬奇怪也瑣細也莊子言弔詭猶鈞奇也愼到謑髁謑言詼諧也髁言炙轂輠之滑也參云理本易簡盡于聖經事則宐詳後世尤貴辯當而攷究之家水落石出于已甚勞後學有益此其功苦豈與冒虛者搆詞者較難易哉天地律歷質測其故醫藥小學別紀存野要非會通者亦不能也咏歌題跋陶情自娛足矣至於淫狂詭誕疊架相襲絕無奇也何不以雅馴爲至樂

七略七志七錄相因荀勗始爲四部而後因之○劉歆七略首曰輯略曰六藝曰諸子曰詩賦曰兵書曰術數曰方術王儉七

志。一經典。二諸子。三文翰。四軍書。五陰陽。六術藝。七圖譜及佛道二家。名七而九。又作九篇條列。阮孝緒七錄。一經典。二紀傳。三子兵。四文集。五伎術。六佛。七道。魏荀勗始因鄭默中經爲新簿。分四部。甲六藝小學。乙諸子兵術。丙史記皇覽。丁詩賦圖讚。至唐而史居子上。次經。佛老附子。而終之以集。定爲四庫。元載當國。增爲十二庫。仍四部也。宋相沿襲。景德二季。龍圖閣下列六閣。則四部加天文圖画也。鄭氏通志略十二類。一經。二禮。三樂。四小學。五史。六子。七星數。八五行。九藝術。十醫。十一類書。十二文。又總天下古今書籍。爲羣玉會記三十卷。又作求書闕記七卷。外記十卷。今馬氏通考。並遺此數名。馬氏於經籍分四部。

經十二類一易二書三詩四禮五春秋六論語七孟子八孝經九樂十纖緯十一儀注十二小學史十三類一正史二編年三起居四雜史五傳記六故事七職官八地理九刑法十時令十一譜錄十二史鈔十三史評子二十類一儒二道三法四名五墨六縱横七雜家八小說九農十天文十一曆算十二五行十三古筮十四形法十五兵十六醫十七神仙十八佛十九類書二十雜藝集四類一別二詩三歌四總集藏書家皆四部法而獻臣邯鄲圖書志於四部外又增四焉共成十志莆田鄭寅仍爲七錄又按陸子淵目一曰經二曰性理書三曰史四曰古書五曰子六曰文七曰詩八曰類書九曰雜史十曰諸志十一曰

韻書。十二曰小學醫藥。十三曰雜流。又特爲一錄。以次宸章。目曰制書。

西漢三萬三千九十卷。劉歆七略總目。舊唐書九十作九百。非。據班志所省十家。又增入五六家。東漢萬三千二百六十九卷。班藝文志原注本七略。增入劉向楊雄等三家。然尚有杜林弃蹤蹋二二家。省伊尹墨子兵類十家。光武遷都。書籍二千餘兩。諸家以爲三倍于前。固非實錄。而時少簒輯。范史無志。惜哉。晉二萬九千九百四十五卷。荀勗四部目。見隋志序。東晉三千一十四卷。李克校定。孝武增益三萬餘卷。徐度校。見崇文目序。劉宋四千五百八十二卷。謝靈運校。此據舊唐書。隋志以爲六萬。齊萬五千七十四卷。王儉校。永明增益萬八千一卷。謝朏王亮修。梁二萬三千百六卷。任昉部集。文裕云梁或時公私七萬餘。梁晉通增集三萬餘卷。阮孝緒七月錄。隋志萬五千。見牛弘表。大業中三萬七

千。柳誓校總嘉則殿書三十七萬卷。正本止此。隋志作正本八萬九千。陸文裕以爲七萬七千餘。唐開元中八萬二千三百八十四卷。新唐書序。開成中五萬六千四百餘。舊唐志敘載。宋慶曆中三萬六百六十九。崇文總目。太平初正副止八萬。淳熙中四萬四千八十六。陳騤四庫目。載考諸史藝文志。徃徃與當時書目相左。或所記之異也。洪容齋謂御覽引用一千六百九十種。與姚鉉所類多不全有。而中興乃多於崇文。蓋增新籍也。桓譚新論言漢梁子初楊子林手錄萬卷。梁任昉四萬。唐蘇弁二萬。李泌三萬。皆存總目。而阮孝緒之四萬類例足徵。宋世家藏各目俱不見。惟尤延之遂初堂目今傳。若說郛節本則寥寥矣。李淑二萬三千三百八十。田鎬三萬。晁陳二目最善。見馬氏書。晁氏二萬四千五百。南陽井度傳錄蜀中書甚富。舉以上公武。遂作讀書志。周密謂陳直齋宦

中得五姓之書乃能至五萬一千八十卷又言前代杜兼萬卷韋述二萬卷吳兢西齋萬三千四百周密家亦有四萬濮安懿王之子宗綽蓄書七萬卷南都王仲四萬三千餘曾南豐及李氏山房亦一二萬葉少蘊之十萬複也近來藏書家大約不過五萬上下今時刊本多但有其貲亦易集也因撮其數於此令後人一覽而興懷焉

古今書籍之大厄有十而小厄不與焉其曰八水二火者誤也○牛弘謂五厄秦火也王莽也漢末也永嘉南渡也周師入郢也後又有五厄大業也天寶也廣明也靖康也紹定也大業時燼於廣陵見通考僖宗廣明黃巢稱齊厄水者董卓遷都載舟

西上羅寇泥溺僅數船存此見舊唐書經籍志後序又隋嘉則殿書亂後存八萬卷王世充平命宋遵貴舟載之經砥柱漂沒風浪十僅二三見隋志王伯厚引之此厄不在十厄之內隋志又云齊末兵火延燒秘閣梁初任昉殷鈞後部集之此亦一厄也祥符八年三館火玉堂逢辰錄亦記榮王宮火典籍都盡焚屋宇二千餘間陳振孫曰唐末五代之僅存又厄於此亦一厄也合此論之朝廷書籍之厄凡十有三魏了翁言江元叔所藏爲僕竊入於安陸張氏者亦焚宋宣獻書元符中焚晁文元累世之書政和甲午焚李端叔言宋緩家藏書爲火所盡周密亦言無不厄於兵火者其家藏亦失王仲言云葉少緼藏書於雲

川丁卯與宅俱焚而李泰發家書亦是歲火物聚必災亦其理
也

智每歎藏書難讀書難編論尤難漢隋唐之志皆因朝廷之
力此王堯臣陳騤所以易從事也宋士大夫藏書如李淑宋綬
尤袤晁子止陳振孫之輩皆稱好事各有書目間爲評敘較
唐吳兢西齋杜信東齋爲盛矣夾漈之略貴與之考此至今
昭昭者也夾漈言前人編錄有見名不見實者有見前不見
後者以雜史上下分爲二家隋唐二志不成條理崇文目評
廣記云博采分門則何以異於御覽文識孟堅之無倫類不
知班依子駿之舊也貴與乃痛詆之以竊通典之細注而疎

於田賦等夫七音六書前所未發經制之事俱有成文彼詳於難者耳夾漈之卓犖豈可沒哉編志依通典猶漢書取史記史記取國策世本不得不相因也以董無心爲墨氏弟子玉格入譜錄樹萱入艸木則誠爲少室山房所笑矣貴與所編之經籍考但取公武直齋二錄中亦未免重誤何以議人如李濟翁之資暇一云李匡義一云李匡文文乃義之訛也渚宮故事云後周余知古撰又渚宮舊事云唐知古撰載荆楚事此晁氏少載其姓而以其書言事止於唐也西夏須知一卷晁云劉温潤守延州編蕃爾雅一卷不載姓名而別條又有羌爾雅元瑞亦並載之不知其即蕃爾雅也按宋史藝

文志。直載劉温潤蕃爾雅。此應據崇文目也。編年通載。晁氏
曰有朝張衡撰。又見別條斷論。亦作張衡。按衡乃得象之孫。
嘉祐二年。進士第一。則是章衡。浦城人矣。黃長睿譏王堯臣
之失。而不知張萬福鄺炎。皆有同名書史緣竿欣之目。而附
會學士陳遵。程懿卜原治篇。遂據之。王洪洲自云補通考之
漏。而自漏不免。又多以宋人書置元人之後。升菴以示兒編
爲孫燧。以抄書者爲王融。猶云刻誤。如玉海筆叢之毋煚尤
褻也。而敘毋煚爲毋昭裔後。引管寧別傳。以證幼安銀鉤之
語。無乃如晦伯之所料乎。曩在都門。有聞見略記。少爲廷尉
公所藏。家君從璽卿還。遂日課之。所有經史諸監本。諸子百

家及諸大類書文集表表者皆具但無異書及宋元諸經解
小說天下志書未全耳年二十出遊徧訪諸藏書家就抄其
目許借者借之欲走越就祁公之四部又以家信返止與臥
子定交問其所藏書正不必異書也流寓白門收焦顧兩家
之遺吳中所刻小說亦多方選古今詩風從事文集終日諸
際潦倒詩酒僕僕中偶然過目而已固常自恨通籍後即值
老父在西曹不與宴會掩寓則讀書又與龔鴻圖吳恭順徃
來所收金石古文漢唐碑搨生平未見之書舉其副悉以相
遺或得抄之因以所見錄其大略不必盡我所藏也其宋唐
以上有名無書者輒列其名或他書所稱引如升菴弱侯輩

所載皆別記條目或好事家藏有論叙者因而記之概之曰聞大約異書多僞亦無大書如永樂大典俱不可得見然吾家藏亦自足枕籍也詎知流離至此盡棄不問追憶所記彷彿夢中噫乎若天許我還故鄉抱少伯之潻書畢朱虛之木榻欲求尋常書册盈尺皆難況其異乎噫乎生平雅志在經史而不自我先如此從刀箭之隙伏竄谷之中偸朝不及夕之蔭以誓一旦之鼎鑊隨筆雜記作挂一漏萬之小說家言豈不悲哉愚道人今季三十六矣讀書固有命

通雅卷之三終

通雅卷之四

桐山方以智密之輯著

同里姚文燮經三較訂

釋詁 古雋

鑿空。猶弄空也。鑿行。謂生事也。鑿隸作𨔝。泝古作凿○前漢書張騫傳云。然騫鑿空。注顏師古以為空竅如孔。謂鑿孔以通山路。此則迂謬極矣。後人遂以遠征。用鑿空字。唐詩胡無人行曰十月繁霜下。征人遠鑿空。雲搖錦車節。海照角端弓。升菴以為征人向空中行。如鑿空然。不察其沿誤。而又賞之。且引唐地記開山洞。置珍州。鑿空之言之開洞。質言之如此。足噴飯者。何聯

伯元瑞。遂讓此老邪。智按騖鑿空者。史斷語也。謂武帝好大騖
䛐為遠大奇瑰之言。以動至尊。猶今人所謂弄空走空耳。又按
公羊傳曰。公鑿行也。猶㝡造之意。公本欲會晉伐秦。途過京師。
復生事修朝禮。故曰鑿行。此可相證。亦將以鑿孔解之乎。鑿集
韻作鑿𨰲鑿。又作𨗼。戹言曰。漢司隸楊厥碑𨗼通石門。洪适不
識爲何字。蓋卽鑿字。如匝作迊。匹作迉。匩作𨓏。陋作陃。謂之隸
變。于祿字書可考。唐人書葉法師碑。宋人書杜詩禹鑿寒江之
句。皆作𨗼。智按𨗼亦訛。乃隸作𨗨。陳大科曰。介甫爻子穿𨗨。是
也。然今隸韻楊厥碑作鑿。而六一題跋載楊厥碑文。以靈定位。
川澤攸用。余谷之川。其澤南隆。凡此四道。垓鬲允艱。至於永平。

其有四季詔書開余鑿通石門中遭元二四荒虛毀橋梁斷絕子午復循於是楊厥字孟文奏請廢經至建和二季漢中大守王升字稚紀勒石頌悳辭大略如此以巛爲坤以余爲斜獨建定帝位以漢詆焉未詳建和桓帝季號此承叔時已釋鑿字何言洪适不識邪智拄犖鴻圖處見有鑿刻搨者亦不作遂或鑿者改之乎承叔且記巛爲坤余爲斜詆未詳倘是遂字豈不指出或危言亦抄他人語邪張公神作鑿郙閣頌作鑿禮殿記作鑿六書統作鑿總考說文鑿從凿象舂形而無凿盞凿卽古鑿字象形而小篆分加鑿鑿耳遂乃遂之省文變體也

六鑿六計也○管子輕重戊篇曰虙戲作造六鑿以迎陰陽作

九九之數以合天道而天下化之周人之王循六峇行陰陽舊以峇字未詳一切字書皆不收入智按委宛編以六計解之弁巷之說也則當爲計音以金本是豉音也文辛子文號計硏漢碑作峇硏王若谷曰六峇其如周髀算法乎又按宋景祐中得一鐘有銘在其腹曰峇作朕皇祖文考寶龢鐘峇其萬季子子孫孫永寶用享與王朴夷則清聲合而其形側垂王伯厚載之今犇作丕矣篆從大屈其一畫向上非從山也鄭漁若言峇爲司計之官名智以爲人名董逌跋此鐘曰說於下垂自漢如此周人未嘗有此夫以作宗器薦之祖廟宜刻名以自列況於子孫其可以名廢邪禮官曰銘稱皇祖文考謂祖文王也世數雖

遠蓋推本原不然昔衛莊公曰皇祖文王列祖康叔文祖襄公古人稱文祖文考不必舉謚如襄公曰文祖則可以考矣豈必文王之子而謂文考以其皇祖稱考文不可不附其說古器刻銘若虘作文考尊師𩛥作文考彝戠作文考敦豈皆以文王享乎今考鐘銘篆作丕古法丕從天此非丕明矣嘗是作鐘之人名或即丕字未可知也

亭毒存養也○列子曰亭之毒之注亭以品其形毒以成其質此毒音餘六切古毒與育同周易以此毒天下歸藏易大畜小畜作大毒小毒蓋毒亦畜也今人每用亭毒而呼爲荼毒誤又矣其言荼毒者說文毒厚也害人之草往往而生從屮從毒徒

沃切孫陸復收薅字後人省草借義久而正義本音反忘之矣毒有亥音從土當有讀音此必有所因而今流失爲從土耳荼薅之薅從草育毒之毒上從生下從毋今尚有毓字從毋從㐬㐬音突子初生也余斷以爲毒害之毒從艸毒聲孫愐未詳叟加毒字梅氏亦未分明又有毐音買當是音亥若欲措別當從毒元滿曰毒生厚也音篤說文訛從艸毒混毒按篤竺二音育古通音則音篤可通而從毒之原不可廢

款乃搖船聲也○此字用款乃音襖靄久矣黃公紹案項氏家說曰劉蛻集有湖中靄迺歌劉言史瀟湘詩有聞歌靄乃溪峽襄元次山有湖南款乃歌後人因柳子厚有注云一本作襖靄

遂欲音款爲襖音乃爲靄不知彼注甚明非竟音也黄山谷不加深考遂從而實之智又按昭武嚴文山有款乃集陳氏曰款音靄乃如字蓋靄廼襖靄不妨竝行載合溪豈未見直翁貴與之書乎其云款者欸之誤欸有靄音也閔冷齋夜話載洪駒父曰柳子厚詩欸靄一聲山水綠欸音奥而世俗乃分欸爲兩字誤矣其第五卷又重載一條曰欸靄二老相呼聲此必詳考矣豈所傳之本異乎姚寛言今人誤合二字爲一王元美竝不引諸說但曰子雲之款乃湘中人汯舜之餘聲也此說殊支趙凡夫作丂款專附襖靄之聲

相於猶阿與也○杜詩良友幸相於曹子建樂府曰廣情故心

象之而名崑崙奴言其狀混侖猶言混沌也昆吾是圓椎之象如漢執金吾程大昌考爲金釦之仗執金吾爲鴐前侍衛也智見茶經擿若今河隴軍人本吾可知當時呼圓椎之類爲吾師古謂金吾爲鳥名誤豈待言哉吾之聲多通爲于古稱我爲吾亦爲予狐子歌吾山郎奐山騶虞一作騶吾吾丘壽王文選作虞丘可證也如淳于之形敦敦然圓渾故呼之其匾者曰盂亦謂其圓也說文訓歜盍言爲圓椎混侖之狀不可知耳屈原言鯀倖直或狀其厚貌渾淪而名之諡昆于爲昆于確然無疑錞于音淳似有淳于縣也古淳與敦同自當讀錞于爲敦于文按吾于之聲㗊脣黏舌則爲都盧唐人以背尖爲都盧國語曰侏

儒扶盧韋氏謂扶緣也上高竿者漢曰都盧師古曰都盧國人善緣陳後山以唐人名都盧緣謂矛戟之柲也按考工記之廬讀作盧洪景盧奇之凡圓者謂之盧古語因吾于而轉也戈戟之柄圓故謂之盧不必引攢竹爲柲也瓠曰瓠盧後以其可盛曰壺盧頭圓故名頭盧後人加骨加頁別之可證

久之猶拄之也○說文久從後灸之象兩脛後有距也引周禮久諸牆以觀其橈今考工廬人灸諸牆以眡其橈之均也注灸拄也橫拄之兩墻閒以審其廬柄本末强弱均否許氏所云從後灸之亦謂從後拄之也士喪禮夏祝鬻餘飯用二鬲於西牆下冪用疏布久之康成注久謂若灸以葢塞口也公彥曰灸塞

義既夕曰苞二筲三甕三甒二皆木桁久之合溪疑所久者在木桁此不必矣注桁所以庪也古久注音通正猶斗之音主並之與區揄之爲抗也考工疏灸音救依康成別之猶今言挂有去聲

詩負之詩懷之猶言持之也○內則世子生卜士負之言者齋宿朝服寢門外詩負之注詩承也少牢饋食禮詩懷之挂於季指注詩猶承也京山曰詩志也志在負之愚以爲詩持聲通注疏亦言維持扶抱而不指通聲之原曰詩負之愼重其事負之而又持之詩懷之謂懷之勿露而又持之恐失故挂於季指挂猶掛一之掛言夾也

古俗好吹竽故有盜竽濫竽之喻言。○老子曰服文采帶利劍。厭飲食資貨有餘。是謂盜竽。今本作盜夸。弱侯依韓非子解作盜竽。竽五聲之長。竽先則鐘瑟皆隨。竽大姦唱。則小盜和也。然陸希聲。蘇子由。呂吉甫。李息齋。皆主盜夸之說。升菴載文子。亦有盜竽之語。今人曰濫竽。則因齊宣王吹竽必三百人。劉賓崇讓諭亦引之。庾易傳有懷鼠知慚濫竽自恥之語。

竽摩。猶干劘也。竽牘。竹簡也。○列禦寇篇。小夫之人。不離苞苴竽牘。注相問遺也。雁門太守行。財用錢三十。買繩禮竽。升菴曰卽莊子所謂竽牘也。京山曰。古呼澗爲干。呼簡爲竽。則竽牘卽簡牘。猶鴇之爲雁。个之爲介也。智按考槃在澗。韓詩作干可證。

董卓傳時人號爲竿摩車竿摩猶干劘也今俗以事干人亦謂相竿摩今人合而解之曰竿牘干瀆也因事借說可耳升菴轉注占音亦不知干之爲淵不之爲丕負之爲背

柸治與誒詒能佁互通貪誒卽癡誒○道應訓曰玄鬢𪓐然盧敖止駕柸治悖若有喪也注柸音坯楚人謂恨不得爲柸治猶今之癡也癡轉爲獃猶咍之有嗤音也柸乃發語聲說文詒相欺詒也音盈之切莊子達生篇誒詒數日注能佁失魄魂貌李軌音台今代韻音怠此二字可讀噫蚩可讀愛泰史記紿注音治江南呼欺曰詒通作紿三國志裴松之曰毛嘉蚩騃語輒自謂侯身蚩騃卽癡騃方言曰殘駡謂之鉗又謂之㾄癡騃也景

純音吾駭反此晉時語昌邑王清狂不惠注蘇林曰清狂如今白癡林字彥友魏祕書監則魏時先有白癡之語雉噫之聲猶兮噫之聲也兮與侯通侯與唯通○升菴引楊子與衢波傳孔子雉噫之歌彼婦歌是也雉噫歌歎聲智按子雲甘泉賦列辛雉于林薄卽辛夷則子雲讀雉平聲也且以足其歎聲之意文心雕龍所引噅噅雉雉亦聲也雉雉蓋咍哆之轉淮南啳脥哆噅正言開口出聲之醜而高誘音權葵夸麾說文音哆爲丁可切皆非也毛詩音扯口微張貌得之矣如咍今音台不知本音蚩也三侯三兮也史樂書高祖過沛詩三侯之章索隱曰侯兮皆語詞沛大風詩有三兮按古兮侯通用侯又與

唯通。唯多作維。或用詩末。或用發語。唯從口隹聲。轉而爲應聲耳。本義固與嗚通。唐歌于蔿于。蔿亦嗚聲也。以六書本指論之。出口爲亏。啓齒爲兮。嘬口虛送爲丂。滿口爲唯。後因唯爲應聲。故或用維。或用嗚耳。呼與胡近。胡與喉通。謠歌鼓嚨胡。卽鼓嚨喉。可以推矣。開口或作伊。或作緊。或作於。或作爰。於爲歎詞。而輕則爲于。又轉爲爰。于時爰處是也。兮亦作猗。亦作忌。秦誓斷斷猗。大學作兮。大宗師我猶爲人猗。詩叔善射忌。皆語詞。或以論語雌雉三嗅爲三噫。乃彼婦出走四句之後一章。

丠蓋。區蓋也。○申公傳。疑者丠蓋不言。如淳曰。齊人以不知爲丠。師古曰。非也。引蓋有不知而作。我無是也。用孔子之名。直翁

曰匸與區通區葢不言也智按說文匸衺徯有所藏匿也區踦區藏匿也從匸音徯胡禮切是凡言區者有所藏也荀子曰言之信者在乎區葢之閒若依顏說引孔子之名而下連葢字則比六朝人之盇合要不通矣匸之與區古人通用楚元王傳謂空爲匸王莽傳訓匸爲區刋謬正俗言匸區宇禹余前論引許悉可以互證

逗留止也○光武紀逗留注李賢曰逗古住字今有豆音以古之斗有主音斗與逗通也唐韻收入宥韻作逗遛俗乃作逗露用

朅來忽來猶何來也○今語詞用朅來猶聿來也楚辭車卽駕

今揭而歸。舊注揭去也。又呂覽膠鬲見武王於鮪水曰西伯揭去。無欺我也。武王曰。不子欺。將伐殷也。膠鬲曰揭至。武王曰。將以甲子日至。升菴曰。揭猶盍也。以盍而來爲叟勝。鄘氏曰揭。忽也。忽與揭同韻。不惟其義通。其音亦近矣。揭而歸與膠鬲之言揭去。皆以忽訓爲順。文選注。劉向七言曰。揭來歸耕永自疎顏延季秋胡詩曰揭來空後辭。亦作忽來解佳。按揭從何來何轉入聲是矣。得其原。又奚爭盍與忽

幾將。猶言幾欲也。○荀子曰。時幾將矣。注。將去也。此解非也。葢言幾將是矣。歇後語也。列子注。鐀成者幾欲之貌。漢郊祀歌。九荒賓將。將從也。北史將牢上去遷鬱言特牢耳。此各有聲意。不可

䟫一。

危得猶言始也。○漢書宣元六王傳我危得之。注危始也。我始

得爲天子。猶今之言險不得之也。唐李翺眞傳。鉏孫季長二萬

九而病。季長謂太玄曰。危得僴。儳人曰殆字直如幾將之意。南

史顏師伯樗蒲曰幾得。

夐求。即營求。讂充言營營不休動也。○管子曰讂充言心也。心欲

忠。末衡言耳目也。耳目欲端。讂夐音義。讂從夐。音呼正切。近兄去

聲。營求也。又音絢。說文引商書夐[illegible]營字。則夐即營字矣。典引

曰。上哉夐乎。則言其迥遠也。[illegible]夐與[illegible]。[illegible]言樂府于嗟夐兮。上林

賦僾夐遠去。夐與迥同。亦與[illegible]通。[illegible]也。蓋因營而轉爲上聲耳。

今作㚇者誤讒充當是營充言心之營茶充動也

䲃夷之言因於鴟夷謂踞而熟視也○淮南子䲃夷熟視貌按

夷者踞也鴟夷爲壺名亦謂踞鴟之象故幸魁庳還亦號蹲鴟

水經注曰漢水之山開山圖謂之仇夷其頂平有田百頃煮土

成鹽因頂平曰夷夷踞謂之異冠等夷也王觀國學林新編論鴟

夷子引范蠡及酒箴作菴辨西施之死以伍子胥曾盛鴟夷投

之江猶未及墨子鴟夷一事墨子曰孔子怒景公不封已乃樹

鴟夷子皮於田常之門孔叢子作詰墨言孔子無此事陳水南

辨鴟夷子皮告闞氏之難并范蠡

毋生憑生也○賈誼賦品庶毋生孟康注毋生貪生也班固敘

傳。每生有甗。又後漢孔融贊曰。豈有員刓委曲。可以每其生哉。

史記作品庶馮生。馮猶憑。河之憑。一往憑恃之意也。方言憑齘。

苛怒也。楚曰憑。天問曰康回憑怒。蓋憑恃即有怒意。淮南帽憑

而爲義。言冒昧憑恃而爲之。則每生有冒生昧生之意。古尚書

昧昧。與梅梅媒媒每每通聲。古人以聲狀義。多半如此。

墨杘。借雙嚚之滑。而狀人之詐也。○杘本屎。李士龍音你。絡繹

嚚。借爲多詐貌。列子墨杘單至。眠娗憋懯。婷狾謬㤨。皆言詐狀。

孫愐唐韻收杘。乃利切。杘嚜多詐。方言央亡墨杘。姡獪也。戴侗

引墨杘音眘癡。何子元餘冬序錄曰。列子墨杘單至。眠娗。音眘

癡戰咥緬淟。皮日休反招魂。上暖妹而下墨杘。方子謙止收紙

韻之梶。本作屎。而屎字下復云眞韻𠿫屎。歎也。別見列子本乎。此大誤矣。顧𨗨園詮俗。笑曰𠿫屎音迭兮。亦是因訛而造屎自有𢬵音。民今方殿屎是也。說文引詩民之方唸吚。郭璞讀方言脈蜴如覓析。𢣡惉如麗醯。謂輕易蚩弄也。則與𩔃音𠿫屎之意同。

溫蠖言塵滓淣曲之狀也。◎楚辭漁父篇安能以皓皓之白而受世俗之塵埃乎。史記作溫蠖。朱子曰白音薄。與蠖叶韻。然或漢時楚人改之。必當時解溫蠖爲塵埃也。智謂北人讀白爲𩋆該切。則正與埃叶。不必以此正史記之是也。甘泉賦天子璇題玉英。淵蜎蠖濩之中。注屋中深廣也。黃公紹曰刻鏤貌。此言溫

韄者温去聲言塵滓溪曲之狀也郝氏謂温韄之合音爲污

歀款言㪨式也○秦權銘有曰不壹歉款者皆壹明之彥遠書開皇二年長安得秦權旁有塗金鐫字家訓所傳劚從鼎而此從貝壹從壺吉聲專也顔之推嘗被詔爲讀謂史記隗林當從權作狀久遠書訛也李元吉又得一秦權銘曰平陽斤其文同京兆田氏亦得銅鍰有篆即秦權銘說文作歀省作款今所見權篆作款則款反有自來矣歉款言天下不一而歉于款者猶㪨式也說文違背窒作㪨智按此說是一作壹者取其文茂美耳嵲碑已用之矣必以專壹解之者彥遠之拘也

銅鋠分析也裁木爲器曰鋠裂帛爲衣曰梘○漢藝文志曰瞽

者爲之。則苟鉤鈲析亂而已。謷音叫訏也。鈲普狄切破也。智按錫韻不收。當是劈之緟文。蜀都賦曰。鈲摫兼呈。注。裁木爲器曰鈲。裂帛爲衣曰摫。鈲從𠂢。見方言。今作鈲。此二字他無合用者。太冲取其爲梁益方言耳。升菴作⿰片𠂢。⿰片𠂢爪是韓道昭所收。從𠂢者聲。從爪者意。

俷德。猶偝德也。○偝與背倍北悖皆通。史記三王世家。毋俷德。注。俷敗也。其寔與背字通。楚望引之。智又按班幽通賦。滔滔而不萉兮。卒拘身乎世。旣注。萉避也。一本作腓。此亦悖字之義。履按漢書作毋棐。德薄也。與菲同。

監寐假寐也。或作鑒寐。○後漢劉陶傳。屛營傍徨。不能監寐。南

齊武帝詔永思民瘼弗忘鑒寐梁武帝詔興言夕惕無忘鑒寐竝與假寐同監視也寐而未瞑故借監鑒作字義

譙訶言譙譙讓垢辱也譙讓一作誚讓○呂覽曰雞狗牛馬不可譙訶遇之賈生奊詬亡節伍負剛戾忍訽訽詬皆與垢同石奮傳不譙讓一作誚讓說文譙嬈譊也讀若嚼才肖切誚古文譙書曰未敢誚公讓相責讓今讀上聲

康囘言安思囘邪也圖廻言囘環匔思也○久湫文康囘無逌逌即道釋者欲改康爲庸非矣猶左傳言州吁阻兵而安忍也荀子圖廻天下于掌上廻即囘墨子廻車歐陽曰古無廻字蓋囘即雷水囘爲囘後人加別爲廻天問康囘憑怒即共工

滿讕猶謾讕也。言訑謾而嚂口也。○元命包醜陘陘音臻言讕讕。音闕到也。毛晃曰詆讕也。丁度亦作譋讕。前書谷永傳滿讕誣天。唐郎餘令傳。兒餘慶為交州都督。有司馬裴敬敷與餘慶雅故。以事笞餘慶婢父婢方孿。譖敬敷死。又裒貨無藝。民詣闕訟之。使者按餘慶滿讕。則滿讕即謾讕也。謾古作謾。謨官切漢表有面謾忌就有謾訑。音夷九章曰或訑謾而不疑。楚辭用慢訑。龜筴傳誕謾注。誕一作訑。

午逢。交午。午割。皆謂中分四逢也。旁午一作𨗴午。○禮記外傳注。主四向孔穴午逢相通。內則剪髮為鬌。男角女羈。注夾囟曰角。午逢曰羈。疏云儀禮注曰。一縱一橫曰午。言在頂正中。角則

兩角相對羈者隻也。旁蠭通音。亦謂直衡曰午。橫旋曰蠭。漢有交午木。亦指交午之象。特牲饋食禮。肵俎心舌去本末午割之。注午割。縱橫割之。勿沒。勿絕也。謂四破如副瓜。亦交午也。魏書張淵傳。或取證於逢公。或推變於衡午。謂午之對。衡爲虛宿。裨竈占知周王楚子死。

愅詭。猶弔詭也。○荀子愅詭注。變異感動之容。直翁引說文愅音革。今按說文無愅有諽。諽飾也。㪅也。讀若戒。北人讀革爲戒耳。革有極音。故亦稱極詭。莊子弔詭。舊說如弔由靈之弔。至也。愚謂弔詭。猶釣詭。今之釣譽。非詭而何。

熏轑。言熏灼轑轢也。○前書。杜鄴奏方進熏轑天下。又曰熏胥。

又曰刻轢宗室。熏轑卽熏轢也。音歷。轑爲車芀橑。輪亦有轑。輪而踐轢。聲義皆通。漢書得之。重轢。或言重撩可證也。後漢馬廖傳。聲熏天地。隋書李德林傳。崔諶減騎餘五。日不得令李生怪人熛灼。唐書熏爲太平。宋表煙伺。煙薰。熏同。

通侻。猶輕脫也。○王粲傳。劉表以粲體弱通侻。隋書陸爽傳。侯白性通侻。蜀志李譔體輕脫。

渾脫。猶言活脫也。○唐郭山惲傳。宗晉卿舞渾脫。張洽舞黃麞。王肴曰。長孫無忌以烏羊毛爲渾脫氊帽。人效之。號趙公渾脫。如意初里歌曰。黃麞黃麞艸裏藏。彎弓射爾傷。杜有公孫大娘渾脫舞詩。渾脫者。亦下戲拍張之遺也。哀紀時覽下射戲。甘

延壽傳試弁注弁手搏也弁下同吳輿有卞山形如弁弁緯略作
抃戲文按轇轕以殺小牛羊爲渾脫曰渾脫舞者亦蕃語也中
國渾脫葢活脫之轉州名活兗音活脫卽通脫本言其靈通活
脫也則當時人有此語可知三國志子建見邯鄲淳科頭拍袒
正拍張渾脫也

論倫辨而有序也○樂書論倫無患論雅頌之詞倫律呂之音
郝氏曰論辨也猶嗷如也倫序也猶繹如也此解是鄭氏易屯
象以經綸陸德明曰一本作經倫

磨蝎忌犯也○梁書太清元季行大捨曰鷄磨東坡志林曰退
之詩云我生之辰月宿直斗乃知退之磨蝎爲身宮而僕乃以

磨蝎爲命平生多得謗譽殆同病也術家之磨蝎本於羯磨梵云蝎磨此云作白作白猶布薩也受戒三番毎月自白其所犯作白令其白也

歍欽猶歍歔也○伯牙水仙操曰歍欽傷宮仙不還伯姬引亦用歍欽何辜說文歍龡歔才六切歍即嗚說文又有歍則烏乎於戲嗚嘑歍歔一也漢樊敏碑歍嘑懷氏可證

听然即囅然也哈噞也○呂安謂嵇康我輩稍有菜色反爲肉食輩所哂通作听上林賦無是公听然而笑注作齗齒本也又通作吲晉書王猛辭司徒疏田千秋一言致相匈奴吲之又通作矧曲禮笑不至矧注齒本也大笑則見朱書王弘傳孫叔未

進。優孟見弞。又通作辴。音囅莊子桓公辴然而笑。一本作囅。左思東吳王孫囅然而咍。竝與哂通。此字當從說文之弞為正。笑不壞面也。通作矧。別作哂吲听囅。囅通作矧。楚人謂相笑為咍。楚辭曰衆兆所咍。舊音胎。余按即是唉字。古台音怡。觀今治怡之音。則可想矣。

嗢噱。大笑也。○魏志注裴松之曰。鍾繇得書嗢噱。陸法言曰嗢噱。大笑也。班伯談笑大噱。或作㗾。通作谷。郤。亦通作臄。廣韻曰。臄臄。大笑也。校獵賦注。口中之上下曰噱。則是嘉肴脾臄之臄也。余嘗不解笑字之義。以為竹得風而笑。未敢安也。長箋曰。笑。竹笱放二葉也。漢書多作咲。薛宣傳壹关相樂。注关古笑字。則

當以咲為正。宋温革隱窟雜志。塗抹鞋底之事。傳為嗢噱。嗢乙骨切。張彥遠載庾元威論書曰。許愼門徒居然嗢噱。

盧胡。笑在喉閒聲也。○後漢應劭傳宋愚夫寶燕石。緹緗十重觀之者掩口盧胡而笑。孔叢子曰。盧胡大笑。拔胡喉也。漢書捽胡。捽其喉也。盧胡正狀其掩口之聲。或曰狼跋其胡。亦跋其喉閒肉也。喉閒肉垂。故云。又曰。掩口則笑不出聲。非哄然大笑矣

軒然軒渠也。○後漢方技薊子訓傳。軒渠笑自若。天祿閣外史曰。韓王軒然仰笑。卽軒渠也。軒本前昂。故借為軒輊與軒仰也。東坡書山谷艸書後云。他日黔安見之。當捧腹軒渠。正用此字。捧腹出日者傳。黃朝英曰。軒渠字義。舉體就之也。

與謣邪許舉重唱呼也○舉大木者前邪後許邪在中原韻爲亨遮反許音虎古詩紀有邪許歌又有嘘嘆歌注與邪許同劉晝曰牽石拕舟必歌嘘嘆昔有謂聲重爲邪許聲輕爲嘘嘆者由今論之嘘嘆亦不讀作許與矣凡將篇曰淮南鄭蔡舞啺喩樂苑載蝪喩於遮皆曲名是皆指其聲也南史曹景宗傳宅中邪呼可以知亨遮之音矣樂府有企喩歌當亦啺喩之遺呂覽淫辭篇舉大木者前呼與謣後亦應之淮南子作邪許方子謙曰今人上梁之中稱兒郎偉卽邪虎類也此何孟春說也

亄費猶出納之吝也○太冲吳都賦簡其華質則亄費錦繢呂延濟曰亄費依稀也按方言貪而不施曰亄或謂之嗇亄音意

漢書不足以壹費詭爲氹方言臆造而左思采獲之耳

震撼猶搴挐也○蜀志許慈胡潛時尋楚撻以相震撼撼虖唬

反孫愐曰以手約物曰撼說文有摣字因撳重其聲卽摣也巨

言切漢書嬌虔吏卽撟摣也趙氏曰吳言以肩負重曰摣借相

訏告曰摣孫愐不收摣字增撼字或曰撼乃揍字之轉耳揍徂

當作搴

駊歷言明揚閱歷也○汪太函李本寧阮邵或下筆嘗用駊歷

中外後人襲之詭爲駊歷又詭讀爲踼歷殊可笑也按溫公鑑

牛仙客加尚書九齡曰惟舊相及駊歷中外者爲之按說文敹

古文揚與章切駊傾也以鼓切今人讀踼歷者固非卽讀試歷

者亦非若以書序有歷試諸艱之文則當用歷試何必敭歷豈
張曲江誤邪敭歷則是備歷矣溫子昇舜廟碑感夢長胥明敭
仄陋可證

介倪猶那倪也○莊子曰馬知介倪音義云介倪猶那倪也崔
云介出俾倪也介音戛愚謂讀如戛齾韻會陧作䥘集韻又作
掜可證

拱押猶拱挹也○荀子議兵篇湯武之誅桀紂拱挹指揮仲長
統傳拱押天人矣注拱執也押檻也此不知古音也邑有壓音
拱押即拱挹之轉也挹本與揖通晏子曰下車挹之即揖也或
曰拱押即撿押楊子蠢迪撿押注隱括也

坴梁。卽陸梁也。陸㵐。猶陸沉也。○史記南越陸梁。言屈彊也。説文坴訓下。一曰坴梁。此自是古人口語也。東方朔歌陸沉于俗。桓温言神州陸沈。言陸地沈陷也。鶡冠子用陸㵐。亦是此意。

直祿尸祿。猶持祿也。○漢書馬宮傳贊醞藉可也。然皆持祿保位。鮑宣傳默拱尸祿。朱雲傳亡以益民。皆尸位素餐。許后傳曠職尸官。師古皆曰尸主也。智謂惡之之辭。蓋謂行尸持祿耳。韋賢傳曰。豈不牽位。亦云主位乎。管子曰。上惛則隙不計。而司聲直祿。謂言者素飱也。郊祀志。郊鼎銘。張敞迹古文曰。王命尸臣。官此栒邑。師古曰。尸臣主事之臣也。此則主訓爲是。

拊膈。猶拮隔也。○荀子尚附之膈。司馬貞曰。拊膈謂懸鐘格。長

楊賊。拮隔鳴球。師古曰拮隔擊考。公紹音拮爲戛。

雎剌。慨亂也。○南都賦天地之雎剌。大史公書私心剌謬。劉向傳朝臣舛午。膠戾乖剌。此數剌字。皆讀如謚法之剌。從朿從刀。音郎達切。與刺字不同。刺繡刺面刺船。皆七迹切。謁人名刺則音次。以刺剌別之。

些之助辭。猶斯也。○楚辭注音蘇个切。韻會又入麻哿霽韻。存中曰。夔峽㵐湘人。凡禁咒語末皆云娑婆訶。三合而爲些也。巖下放言非之。博物志有止些山。杜詩和親邏些城。則因羅娑川而借用也。其實些字之音。本于斯字。張氏曰。詩恩斯勤斯。彼何人斯之類。並與些同。方子謙曰。斯字亦在先韻。音鮮。詩有兎斯

首。箋云斯。白也。今俗語鮮白之字作鮮。齊魯之閒聲近斯。孔穎
逵曰。鮮而變爲斯者。齊魯之閒。其語鮮斯聲相近。歌韻叶音梭。
孔子臨河歌。狄之水兮風揚波。舟楫顛倒更相加。歸來歸來斯
爲斯。斯合韻音莎。如楚辭之些。此知些梭斯鮮爲一音也。俗今
以少爲些。漢左雄傳鄉官吏部職斯祿薄言官小也。斯與些同。
凡時少曰斯須。物少曰些。須其義本同。一聲之轉耳。晉後則專
用入聲。遮韻升菴引唐人呰呰爲些字。智則以𡗝爲古些字見
石經。𡗝𡗝有屋。
恫疑。猶洞疑也。陰喝。猶虛喝也。○遷後小序。惠之早實。諸呂不
台大臣洞疑。遂及宗禍。此得力大臣之疑也。國策蘇秦說齊宣

王曰恫疑虚喝高躍而不敢進注喝一作猲恫痛也言疑之甚也智謂恫正是史記之洞言秦以虚聲喝齊故作險譎溪洞之謀使人疑也竇憲傳陰喝不得對喝又作猲王子侯表平城侯禮河閒憲獻王子也坐恐猲取雞免葛魁侯寛坐縛家吏恐猲受賕棄市升菴引此表恐猲作愒猲

供張供具張設也○疏廣傳供張東都門外顯布傳供張如王者居龔遂傳王生爲水衡丞典上林禁苑共張宮館張去聲左傳張吾三軍又曰羸師以張之班超傳雄張南道張絃亦曰張侯鯖錄載晏叔厚詩主張繁華得幾時亦用去聲左傳君謂許不供供亦去聲漢文帝詔共蓋於高廟共養長信宮華嚴法供

東坡怪石供皆去聲

梯几凭几也○山海經西王母梯几而戴勝注梯几凭几也說文凭依几也皮氷切周書凭玉几今文作馮馮馬行疾也俗文加作憑而不用正凭似以凭爲俗何也梯言斜倚也古從梯從夷相通如稊一作⿰禾夷是也古謂階如梯階梯亦斜倚之意

汙邪猶甌臾也○滑稽傳甌窶汙邪甌窶音樓高地狹小之區汙邪下地也智謂汙邪當音汙臾古家麻韻歸魚模韻歷書歸邪於終邪音餘此明證也流丸止於甌臾正謂平阜而中圩爲能止丸也淮南曰屬臾之貌注恭也或曰猶甌臾以其爲平阜故以比麗厚之貌耳

支閡猶叀礙也○陳遵傳一旦叀礙叀音絹隗囂多設支閡支與叀皆言其有枝角易罣碍也虞詡謂太守乞不拘閡卽礙也後方術傳序雖云大道其硋或同隋設無㝵大會於太極殿注㝵與礙同法言曰無所繫輆智亦曰礙也俗作碍測術有曰叀術者言罣於空中而算得之

砥屬平服也○史記五帝紀莫不砥屬注砥平也四遠皆平而來屬服砥音止一作厎說文柔石也與厎別厎在薺韻其在紙韻作底者厎柱也音諸市切敬甫言古不分底厎而後人分之史記抵掌而談抵音止今多讀底或分抵扺本自通聲

剬義以義斷制也○顓頊紀依鬼神以剬義索隱注剬古制字

淮南主術篇曰人君揄策廟堂剬有司高誘注剬音端此以聲言也六書故但有制爲古文以剬爲朱遺吉兗二切說文剬斷齊也剸截也如此則剬竟是剸字兩注皆失之法言因魯仲連易而不剬注曰古制字余亦作剸字讀葢古者專耑不分猶丠區魁渠之聲如湍與漙甎與㼷之類可推若以爲古制字則形近而訛或連義而借也因剸制而卽以剸爲制猶飄渺而卽以翲爲抄然此例斷不可用

表薄在野也○莫敖子華曰葉公諸梁身獲於表薄而財於柱國柱表野外薄林也言其初起側陋也周勃傳織薄曲薄葦薄也韋昭曰北方謂薄爲曲其稱林薄者木爲林艸爲薄也

厮乩當是乩○筆談曰西戎用羊卜謂之跋焦卜師謂之厮乩智按說文引書七卟疑集韻或作乩通作稽今稗海注乩音必定反非也緯略宋祁言蘇頌頌曰有乩虞氏不識乩字後得楊備古文尚書釋文乃知爲稽字此開元以楷易古文之失也

弟靡如稊之靡也○埤雅曰列子因以爲弟靡弟讀如稊詩言蕛荑稊荑也月令靡草故知與頹靡義通智按莊子應帝王因以爲弟靡注弟作頹一本弟作竈蓋篆弔從弟第文從之此乃古文之近者以弟頹稊音近相借耳

揃搣欲其姘瀞也○謂鬄拔眘髮也小顏曰去其不齊整者使其姘瀞也瀞才性反卽靜字石鼓詩瀞字卽瀞也莊子外物篇

背搣可以休老。背一作揃。三蒼曰揃。猶翦也。字林曰批也。千米反。公紹引莊子背搣曰𡟃㨕也。伯厚解急就自序。揃搣之所出。取於莊子者此也。智以揃即剪字。前從刀後乃俗字也。左傳翦滅此而朝食。公紹曰當作揃搣。史記成王病。周公自揃其蚤。投之河。李愬曰吾先人嘗以揃大盜。

主臣。皇恐也。○陳平謝曰主臣。注主。擊也。臣。服也。言擊服惶恐也。此說甚曲。智謂發語敬謝之辭。猶主在上。臣在下。自然敬恐也。凡夫曰。當是草書皇恐二字。訛爲主臣。

匄貸。猶假貸也。○朱建母死。匄貣服具。貣。師古曰音七得反。史記作貸。蕭何傳客文說自汚貰貣。皆謂借貸也。樓護傳使郡國

獲假貸。注謂官以物貸貧人也。韓王信傳旦暮乞貣蠻夷。王父偃排擯匃貸。一用匃貣。陳湯傳匃貣無節。朱買臣上計吏卒乞匃之。春秋傳夫㚇拄鄧。不強匃。廣川王越傳盡以吾縉匃諸宮人。注匃與也。賓戓匃施貧民。亦與也。漢高戓貸貰酒。相如就陽昌貰酒。石氏賖貸郡國。貰卽賖也。古人用去聲若楊終坐事。貰出之。晉周𫍲劾阮裕謝安。上貰之。此借作赦字用也。舊說乞音氣。與也。音乞。求也。按乞如字。求也。其與人之乞。卽給字。晏子曰免粟之食。飽士之一乞也。炙三弋士之二乞也。五卵士之三乞也。嬰無倍人之行。而有三士之食。注乞與給同。謝安曰以野乞汝。杜詩願有蘇司業。時時乞酒錢。皆給也。夘是夘。

都養。扈養也。○公羊傳厮式支切。又去聲。役扈養。韋昭曰析薪爲厮。炊烹爲養。張耳傳曰厮養卒。亦賤卒通稱耳。倪寬爲弟子都養。亦謂炊食。淮南子儲與扈冶。扈冶。褒大意也。跋扈之扈亦是大意。

揁磬。㲈詐也。○見周禮介婦注。雖有勤勞不敢揁磬。庾氏云齊人謂之㲈詐。崔氏曰。北海人謂相激之事爲揁磬。隱義曰相絞訐爲揁磬。卽賈生反脣相稽之意也。今人訐辨謂之揁舌。或謂之刁宵。刁卽揁之轉。宵去聲。亦磬之轉也。

趆張。斜大而撥弩也。○漢令曰趆張百人車者切。距也。韻會音恥格切。在陌韻。跬步也。毛晃曰。半步也。一曰距也。梅氏音且去

聲。以手發弩曰擘張。以足發弩曰蹶張。空手拳舞曰拍張。

通雅卷之四終

通雅卷之五

桐山方以智密之輯著

同里姚文燮經三校訂

釋詁 古雋

淑離言獨善也○橘頌篇曰淑離不淫梗其有理兮注淑善也離離立猶孤特也梗强也智以梗爲橘梗解爲强者非

洒湝治路也○漢律曰及其門首洒湝說文湝所以壅水山責切孫愐收入陌韻毛黃皆畧之

氷矜猶言冷也○世說曰郗鑒欲規王導意滿口重言殊不流王勸郗莫談郗大瞋氷矜而出樂頁傳人笑褚公至今齒冷云

皐書氷衿凾洽。正用此。

搏撠。揭持也。○孫臏傳曰。救闘者不搏撠。訖逆切 子雲賦撠膠葛。五行志物如箸狗撠高后腋。通作㦸。㦸古作戟。詩傳注㦸揭。居足切

獘梗。獘敗梗塞也。○管子春令謹禱獘梗。謂時方開通而有獘敗梗塞。禱神以通之。文瑩以縈華對獘梗。

批伉。椎擊其要也。○淮南曰。解捽者。不在於捌格。在乎批伉。高誘音浣。韻書皆無此字。說文有抌字。竹甚切。深擊也。又蕭韻。又作㪉。今唐韻沁韻惟有揕字。史記右手揕其胸。揕。即伉也。批又作挽。挺以指也。孫臏批亢擣虛之批。則又音薄結切。盍翁以爲

批與摋捩之摋通
雔集雜還而至也○趙古則以雔爲集升菴非之按許舍心神
雀頌曰嘉貺雥集雔音雜雥乃集字
呰窳猶苦窳也行敝言脆薄也行窳猶行濫也○漢書曰江南
民呰窳媮生而無積聚顔籀曰短弱也呰窳音紫愈舜作什器
于壽丘器不苦窳苦讀如盬粗也病也史記貨殖作呰窳荀子
曰窳楛不便利者弱楛與苦同唐韓琬傳器不行窳又默啜寇
嬀檀曰與我金銀器皆行濫三省注曰市列爲行行作濫惡也
郭璞曰勞苦者多惰窳又注毳爲脆謂物之行蔽也言行敝也
焦澹園曰懶人不能自起如瓜瓠在地又懶人恒在室中故從

宄貾攻苦卽功沽。
[illegible]綰綽卽祈綰綽謂盤旋而延長也。○晉姜鼎銘百二十一字。
中有取乃吉金用作寶尊鼎用[illegible]綰綽眉壽保其子孫三壽是
利伯碩父鼎銘五十字惟六年八月初吉巳子史伯碩父追孝
于朕皇考釐仲王母乳母尊鼎用祈丏百祿眉壽綰綽永命萬
年無疆又孟姜敦銘叔孫父作孟姜尊敦綰綽眉壽永命彌生
綰綽甚古今工云綰綽雷文謂貫穿也又伯碩父鼎[illegible]丏百祿
釋作祈困學記聞引石湖曰綰綽是古人祝延常語按漢書安
世房中歌克綽永福師古曰綰綽也亦謂延長蓋在鍾鼎雲雷
回互之文謂之綰綽取其盤旋延長之意

媒但詑譎也○鴻烈解曰媒但者非學謾也但成而生不信高誘曰但猶詐也智以但與誕通說文誕詞誕也徐曰妄爲大言也然又爲語詞如誕寘之隘巷明借用誕是發語之誕乃借但之音而媒但之但乃借誕之義也但又與亶通又與邅通說文解曰古文但爲袒字袒爲綻字以是知但字轉通多也鹵簿有誕馬亦謂但引馬不騎也媒但之媒則取媒孼之媒意蓋齊人名麴麮爲媒謂釀蓄詑詐也

厭案摩服也○國策曰舉左案右舉右案左厭案萬乘之國厭音益涉反與揖按通用即按驗也又通作頞史西南志侍秦嘗

類纂通雅大意注音按

登來立至也○公羊隱五年登來之也注登讀言得來齊人名求得爲得來作登來者其言大而急也今廣州諺以來到爲登

按薛用弱集異記叙蕭穎士遇二少年登令召至刑曹進夢儈拔眼鏃及瘡登言于鑿薛唐人可知彼時多以登爲立至之義登得之聲相轉也

遺苞言苞苴也○字尩云𧟎苴履底因說文履中艸之訓也孔叢子吾于木瓜見苞苴之禮行詩箋以果實相遺者必苞苴之故曰遺苞言以此苞相遺管子曰大凶則衆有大遺苞矣注升斗包裹以相遺春官葅館注杜子春作葅飽茅裹肉也則葅飽即葅苞

軥錄拘摟之轉也拘摟傴僂之轉也○丁度曰拘摟聚也言卷聚也荀子軥錄力病正言拘摟用力之疾也傴僂或在語韻或在尤韻古多通用抱朴子言拘錄則術家拘蒐之術名

乾沒猶言白沒之也○張湯傳始爲小吏乾沒如淳曰豫居物以待之得利爲乾失利爲沒此解非也爇鴉謂乾沒如陸沈隋書王劭贊乾沒營利宋子京撰劉待制墓銘吏得傍緣乾沒乾猶言乾得之也沒猶言沒爲已有也今人動言落錢沒即落字意乾從幹得音本音干借爲乾卦之名音虔集韻乃更作漧字俗分乾字或又分乾字皆非

皐牢或作僇侔猶牢籠也○馬融傳皐牢陵山注猶牢籠也爲

子皐牢天下。郭璞注方言曰。僇倅麤大皃。㗾洛膠反。則皐牢之聲也。淮南子牢籠天地。高誘注牢音雷。楚人謂牢曰雷。此自方言。然須知古牢有畱樓之音。易林同枕其牢。叶子孫封侯。儀禮士喪禮。握手用玄纁裹。長尺二寸。廣五寸。牢中旁寸。注組繫。鄭注牢讀爲樓。樓爲削約握之中央。以安手也。今文樓爲纋。旁爲方。惠曰。皐當作皋。

啻諟。猶諦視也。瞻諦。言風止也。眜摕。猶言未審也。○說苑扁鵲曰[子]物故有眜摕而中敗頭。韓詩外傳作眛投而中頭。毛傳提提之詩曰。媞媞安諦。謂行步安舒而審諦也。魏志韓宣閔潦障扇不避。曹植道文帝免其縛。褌腰不下而去。帝曰。此家有瞻

諦之士也張融風止詭越可動瞻諟言風度舉止也說文審諟也方言㥷䜌審也諟䜌諟也吳越曰諟䜌郭璞曰亦審諟牙見其意也音帝智按諦㨹䜌一字牙見者互見也

以胹合驩言調和也○莊子宋鈃尹文以胹合驩以調海內注胹和萬物合則驩矣此字從冃而丁度遂收作䎟公紹收作䏙一從耳一從目今字彙耳部目部並載之並引莊子卽以二者言之必有一訛矣論其義則胹和正調和也又有唐韻足證三家之訛更何疑乎胹熟煮也方言秦晉之郊謂熟曰胹左傳胹熊蹯史記臑熊蹯內則濡豚注濡讀爲而集韻作𩱼㶊臑廣韻亦作臑𩰿龍龕亦作𩰿

希顔猶之希世用事也○公孫弘傳希世用事晉虞溥傳希顔之徒希皆與睎同說文睎望也海岱之閒謂眄曰睎

淹數言遲速也○數讀如速會子問不知其已之遲數注讀爲速集韻曰速古作警籒作遬通作數賈誼賦淹數之度是也

呼欨猶呼暴也○灌夫傳謼服謝罪注晉灼音服爲欨欨與考工薜暴之暴同聲音弼角切關西俗謂小兒啼呼曰呼欨

握齱猶握齵也卑陬乃廹促之轉也○司馬相如傳委瑣握齵廣韻齷齪廹也酈食其傳問勝梁將皆握齱好荷禮注急促之貌荷與苛同增韻或作齷引前酈食其傳握齷好苛禮今無此字或所見有別本乎唐玄宗泰山銘方士虛無儒書齷齪其曰

趢趗樸樕局促卑陬皆是者非也卑陬乃迫促之轉也莊子注亦未注明郭若虛畫記趙邈齪以不修飾稱正握齱之聲也今俗有此語齱當從耳今監本皆齱

踔絕猶跳踔也趭趠猶釗超也○踔勑角切孔光傳踔絕之能韓文集序曰汗瀾卓踔莊子跉踔而行楚辭曰春秋逴逴而日高霍去病逴行殊遠逴與踔同趙岐注孟子曰子張踸踔跳踔不常也京山曰挾泰山以超北海超卽掉字聲轉有之智又謂與趙釗通方言釗超遠也說文趭趠怒步也趭趠也則釗正趭之音義詩其尉斯趭則是釗字朱氏謂趭卽逍則或先有肖聲

[口弁]囈呻呼衆聲也一作唵噭喔吚嚅唲在喉舌間也○見列子

噞囈呻呼。升庵引列子注作唵囐。余嘗曰噞。語含口也。囈。寐語。謂語不成句也。呻。僬呻而唫也。呼。有聲而無字也。噞音庵。唐楊瑒傳。公卿噞默唯唯。可知四字爲形容嚅囁之聲。長箋引卜居。作促訾㮚斯。喔咿儒兒。此皆形容之詞。㮚斯一作栗斯。以聲狀之無不可者。豈必改訂附合。

撢掞挺挏以手狀之。○淮南子曰。撢掞挺挏世之風俗。言求利便之狀也。撢徒含切。周官撢人掌誦王志道國之政事以巡天下之邦國而語之。陸氏他南切。與探同。徐本說文曰。探也。唐本曰。掬也。孫氏他紺切。掞音閃。可上可去。此用撢掞當讀探[illegible]挺挏。皆上聲。

𧬈㥛凌誶。以言狀之。𧬈㥛。一作𧬈極謇喫。○列子曰𧬈㥛凌誶。好陵辱責罵人也。誶字張湛音碎。字林及殷敬順音萃。公紹收昨律切。賈生之亂。亦用誶曰。汪告也。史記作訊。㥛。吃也。說文曰。急性也。方言𧬈㥛。吃也。或謂之軋。謂之歰。郭璞曰。江東曰喋。皆謂口吃好言之狀。長沙吊屈。而亂辭用誶。正謂狂憤無聊之至。朱子釋告。尚不足以盡其意耳。升庵因史漢同異。必以爲誶即訊字。此不必也。蓋有孟堅所攺者。如灌夫畢之。即屬之乎。世說張敏集。頭責秦子羽文。或謇喫無宮商。喫廣韻音㲉。

唶嘖爲小聲。嚄唶則爲大聲。咄唶則爲叱聲。嚄唶一作護諎。咄唶一作咄嗟。咋唶。窋咤。轉爲叱咤猝嗟。○信陵傳。晉鄙嚄唶。司

馬氏曰。多餅句也。嘍屋號切。唶。側伯士革二切。聲煩雜也。亦作嘖咋。傳曰嘖有煩言。亦爲歎聲。說文曰嘖。大呼也。或作謮諎。大聲也。集韻曰。唶。歎聲。合溪曰。爾雅行扈唶唶。白居易詩。嘖嘖雀引雛。樂府烏生篇唶我是也。皆是細微之聲。傳曰。李植子昨謂林楚。蓋噍口聲也。許氏大呼大聲。不知何據。合溪迂矣。古人借音開合。隨時形容。何必以字同爲礙邪。柳子厚晉問。跳浮嘍唶。旣云跳浮。豈小聲乎。唶我惜我也。斂口之聲。與唶唶同狀。細微嘖嘖也。嘍唶則唶隨嘍音。大呼大聲也。當以側白之切爲是。故丁度作護諎。正欲別之。若咄唶則音窋侘。晉書咄嗟而辨。集韻作咋唶。古樂府作咄唶。孫權見呂蒙病中咄唶。靈光殿賦。綠房

紫菂窗窕番珠潘岳芙蓉賦窗窕星羅韓信傳意烏猝嗟卽喑
啞叱咤也嗟從差本可差去聲而人忘之因所習深耳劉貢父
以司空圖咄喏而辨斷石崇之咄嗟而辨為誤則又拘泥可笑
啗齰嗽獲卽嚄唶之聲而痛言之也○此見宋玉風賦蓋形容
小民被雌風愁病中風促口嚼齧之聲狀也漢灌夫傳齰舌自
殺史作齚舌通作咋荅客難曰孤豚之咋虎此齰之本字也風
賦語意齰因唶聲獲卽嚄聲言其嚼齧欲啗促口嘖嚄累而狀
之古人無此成語自玉華創撰下字之驚厲痛切如此必曰獲
得也豈能曰嗽而有所得乎惟聲音可通古今人物之情文字
其寄託者也卽此小節可見一端

担撟矯然飄拂之意也矯虔應作撟搋○楚辭遠遊曰欲度世以忘歸兮意恣睢以担撟担丁但切拂之重也撟居桀切朱子曰担撟軒舉也愚謂担撟者有拂袖揮麈矯然高放之意撟居小切猶矯也說文曰舉手也一曰擅也史記舌矯然而不下漢書矯虔吏乘埶以侵下此因書之奪攘矯虔以生意也考工記曰撟幹欲孰於火而無贏撟角欲孰於火而無熚士師之八成五曰撟邦令皆矯枉矯激之義強哉矯與矯矯風節則贊詞非專爲矯強也但以矯反其偏釋撟則義漏矣莊子喬詰卓鷙喬亦音矯說文因矯虔有搋字

煩撋猶挼莎也○字畧云煩撋挼莎此見詩薄汙我私注煩撋

也捼即挼字挼音儺謂摩挼也禮曰共飯不澤手康成注曰澤
挼莎也亦作摩挲即摩挼也廣韻捫或作擩公紹音捫爲而宣
切唐藝文志嚌擩道眞集韻亦作換捼擩又音乃度切集韻作
換字誤矣晉書劉裕與劉毅樗蒲裕挼五木久之王珍國張稷
以黃油裹東昏首遣范雲送石頭石衛將軍王志取庭樹葉挼
服之僞悶不署名身之曰挼奴禾反西京李嶠謂梁中庸曰我
何能千里外挼長繩絞其頭邪成式用挼挼即捼挲
拫格猶批拫也○毛晃曰吳楚俗謂牽引前卻爲拫格博雅曰
拫攎引也韻會引灌夫傳引繩批根根與拫通拫胡恩切格曷
各切轉注略曰今本誤作根株之根非也黃山谷送公定詩引

緄痡排根自注根音病今宗吾刻本一條字字作根不又誤矣
山谷謂排擯也愚按從艮當以痕狠艮為聲者近山谷之音未
敢信

連犿謂宛轉連環也○莊子謬悠荒唐無端崖之辭不傲倪于
萬物其書雖瓌瑋而連犿無傷也注犿音沫言書雖驚世駭俗
而善體物情連環宛轉也毛晃竟收入元韻以犿音翻不知何
據章黼韻犿即獾音歡即懽忭本相通而後人分爲二音並用

心儀心擬也切擬猶比擬也○漢外戚傳皆心儀霍將軍女儀
音蟻即心擬也高唐賦殊爲物類之可儀與互折會累叶則亦
音擬擬議有擬度準擬之意故有比擬借擬之意通作比儗舞

賦經營切儗記曰儗人必於其倫食貨志遠方之能疑者並舉

而爭起師古曰疑讀曰擬蘇秦傳疑於王者从擬轉嶷凝故儀

禮疑立卽凝立禮記疑丞卽凝承

枝梧猶支柱抵捂也○項羽傳莫敢枝梧注如淳曰音悟臣瓚

曰小柱爲枝邪柱爲梧字當作捂司馬遷傳或有抵捂注師古

曰抵觸也捂相支柱不安也方言支註謂以言語支柱也史記

序令屋梁上斜柱是也斜觸謂之捂下觸謂之抵抵捂言其參

差也枝言枝梧也說文嬉字訓好枝格人語也凡夫因玉篇媞

伎也疑爲伎格非矣

摸擦捫搎也○此解見唐韻韻會今俗實有捫搎之語南史培

中摸索始有此二字戴氏識爲俗字余以爲卽摹字楊子三摹九据今特移手于旁耳後人特轉平聲爲入聲如蘇味道摸稜尚是平聲增韻又載摸撫危言盧氏雜記味道拜相時以手摸牀稜焦氏曰當作莫索漢逢盛碑摸作冗

鄭重卽珍重之轉漢注頻煩猶言殷勤也○漢王莽傳稱非皇天所以鄭重降符命之意注云鄭重猶言頻煩也顏氏家訓云吾亦不能鄭重聊舉近世切要以啓寤汝耳沈存中筆談言石曼卿事云他日試使人通鄭重則閉門不納亦無應門者魏志倭人傳云使知國家哀汝故鄭重賜汝好物也智謂鄭重乃珍重之轉芥隱筆記引樂天謝庾順之送紫霞綺詩云千里故人

心鄭重可知即珍重矣

遮莫猶言儘教也蓋倂莫也○陳騤雜識云方言倂莫強也若云努力䜌聲言勉強爲文莫儘教即是強意猶解鄭重爲頻煩當以言外會之于令升記雷孔章謂茂先以犬誠狐狐曰遮莫千試萬慮則自晉人已有此語不自遮莫鄰雞下五更也或曰遮莫猶諸莫也方言抾摸言持去也諸莫亦抾摸之聲若公莫篇則曰公莫舞公莫舞非此解矣

八米當是八釆○姚寬西溪叢話曰八米關中語歲以六米七米八米分上中下北齊盧思道文宣帝崩文士各作挽歌魏收陽休之祖孝徵不過一二首思道獨有八篇時人稱爲八米盧

郎唐張祜寄載詩少見雙魚信多聞八米詩智按吳虎臣以孔毅父續世說載北盧思道此事作八采又以五木戲其八爲琟采王采之中有采曰白因謂之白八近時姚寬蓋臆說也而今之古詩紀仍刻西溪叢話

健慕猶健羨也○徐文長路史載健慕見廣記智按關尹去慕文子忘鍵皆本史記去健羨也莊子鞬韄與適莫畔羨同肯去健正謂去鍵

解何問其何分疏也○匡衡傳樂安鄉閩佰爲界聽曹爲之解何猶分疏也張辟彊謂陳平曰解未言能解否也膠西王傳故爲無訾省猶言不省事也說文妍一曰不省錄事也可以推知

省錄事爲漢人嘗語。

于諸寘也。于遮即于諸之聲也。○哀六年公羊傳。于諸其家。何休注。于諸。寘也。齊人語也。六飲疏曰。紀莒之間名諸爲濫。內則桃諸梅諸。言乾藩者曰諸。賈誼偏諸。襻也。光武紀諸于半臂也。相如賦于遮。注。曲名。亦于諸之音也。智謂諸者。古人語詞。猶今之言這。這言着也。着又轉而爲子。今吳人多曰子是也。

差須猶少待也。選間猶少間也。○淮南屈宜若憂見起之差須。言少時也。呂覽選間食熟。古文或用頃之。或用俄頃。或曰亡何。或曰少選。或曰少焉。或曰未幾。或曰已。曰既。義皆通用。

孰何。問之也。猶曰誰何也。○過秦論。陳利兵而誰何。音苛苛。細

詰問也漢有大誰卒師古曰大誰主問非常之人有大誰長黃圖曰王褒帶劒入北司馬門至非常室中乃公車大誰也集韻或作瞧亦作譙史記衛綰傳景帝立歲餘不譙呵綰注譙音誰呵音何以譙呵爲怒讓此言不誰何但不問之而已漢書作不孰何武帝冊曰孰之復之應劭以誰何爲掌譙呵者後學輒改此書誰字爲譙違本文矣貴與說

進孰言進成孰之言也文孰言文法孰爛也○張騫傳少從進孰謂以孰言進于天子乾鑿度曰自上古及下帝孫文孰文孰者孰成道法也言世漸增文法而人孰爛也董仲舒曰孰爛如此古孰从亯丮專主孰爛後因誰轉爲孰故火以別之五行志以

盛聖而易孰惡師古曰孰成也此言文法猶文具文爲之文也嚴安傳之文刻嚴延年傳之文致趙禹傳之文深周陽由傳之文惡董仲舒傳之文繫蕭何之文毋害張湯之舞文皆謂法律之文也若翟方進所云託文成許后所云文陳則謂文書文字也

無慮都凡也猶云亡論也○廣雅曰無慮都凡也趙充國傳亡慮萬二千人注大計也與錄同智按此因慮因爲錄因而知其音相通也若亡慮者蓋言不待計慮而知之猶言無論也何必轉錄字乎如蔿艾使封人慮事此乃錄事也而注乃云無慮計功元矣論無慮之慮音閭非也

發凡猶汎言大氐也最凡諸凡之最目也諸妄言諸凡望此者也望猶視也○左傳序發凡以言例景帝紀凡號石奮萬石君猶汎言之也司會注謂簿書契其最凡也智按如今印契其凡目所最處印之小宰疏凡要亦是簿書又曰簿書之最目曰契劉歆取万言書曰欲得其最目此明證矣大氐即大抵言大約也漢書李廣傳諸妄校尉以下材能不及中以軍功侯者數十人注張晏曰妄猶凡也即諸凡郝京山遂以凡妄爲一恐未必然智按妄猶望也望猶視也如視二千石之詞即假司馬一例也國策朱英言無妄之人史記作無望可證大約或云大要見陳萬年傳子長用要難張騫不得要領其義始于腰領後則爲

通語矣要束即約束陸贄曰懷光都不要藉亦謂約結而藉其

力也

幾所猶幾許也里所猶里許也○疏廣傳問金餘尚有幾所師

古曰幾所猶言幾許張良傳父去里所復還師古曰行一里許

而還古許所聲近如伐木許許漢人引爲伐木所所可證

以不猶與否也○李夫人傳是邪非邪師古曰言所見之狀定

是夫人以否按古以與之聲相通詩不我以燕禮君曰以我安

注猶與也魏書李順傳此年行師當克以否即與否退之剝啄

行凡今之人瘖名以官注韓文與多作以其解樂記之噍以殺

之以爲與則非矣猶古詩之萋已綠也臨高臺以軒則尚可以

與字解之。

將毋、得亡、毋乃、稱、皆發問之聲也。○韓詩外傳、客見周公、周公曰、何以道且也。曰、入乎。將毋。曰、請入。曰、坐乎。將毋。曰、請坐。曰、疾言則翕翕、徐言則不聞。言乎。將毋。亡言無寫、謂相見有得亡之辭也。莊子、子產曰、子毋乃稱。左氏用以轉語、莊韓用以結句。古人善摹人之聲音神狀如此。阮千里曰、將毋同。本謂得毋乃同乎。猶言能毋同也。葉夢得爲之解曰、本自無同、何因有異。此是東坡所謂設械匿形、推墮滉漾之伎倆耳。

行李、行使也。卽裝任也。○昭十三年曰、諸侯靖兵、好以爲事、行理之命、無日不至。古皐陶爲李、理官也。古李理通用。僖三十年

燭之武曰行李之往來注云行李使人也襄八年晉責鄭曰亦不使一个行李注曰獨使也升庵引唐李濟翁資暇錄云古使字作李今按李文正作𡸂此何據乎馬永卿懶眞子彭乘墨客揮犀曰左傳注皆止解行李爲使而今人以行裝爲行李則非也永卿載亳州祁家收孫宣公奭書尺有云行李鼎來蓋行使也古李字从山下人人下子作𡸂後人轉作李此竝非資暇所說之𡸂矣不知本義爲行理而使人行必有裝鄭當時之治行孟子之治任是已則相沿以行李爲隨行之物也亦何不可甚矣馬彭之拘也孟子說解李與梩通謂杖之可以擔物者

尋人招帖一曰零丁○升菴引齊諧曰有失兒女零丁謝承後

漢書戴良有失火零丁猶今之尋人招子也葢古以紙書之縣于一竿其狀零丁然

霝始霝終即令始令終也○廣川跋曰𪔂鼎之銘曰霝始霝終跋叔䜌鼎銘曰三代鼎彝有銘多矣而此曰霝終古者以霝爲善其文與令同此其謂善頌者也智按書弔由靈靈善也古葢令靈霝竝通凡令名令聞之令皆從靈來以人爲天地之靈心爲人之靈故訓爲善而多借令字䜌音鑾智又按集古錄龔伯彝銘曰睪其熙萬年無疆霝終霝始薛尚功釋曰令終令命令命即令名領聞即令問○史記命與名通禮生子咳而名之左傳君命太子曰仇叔孫獲長狄僑如以命宣伯與名同史曰

命世之宏才即名世天官書兔七命注辰星謂之兔星有七名張耳傳亡命謂脫名籍逃亡也智又按說文名从口夕言冥不相見故以口自名此說甚曲朱謀瑋謂鳥以夕而鳴作▽則尤曲矣蓋令从△从卪命从令名从命省作𠮛本一字而平去二音也令無重文故平去聲通用之命有重文之名故分用之又被長笛賦求偶鳴子曹植詩鳴儔嘯匹侶何承天詩日夕遊無際歸禽命同棲命即鳴則鳴且與命通益足以破朱氏鳥因夕鳴之惑矣楊子曰君子純終領聞郝京山謂即令聞詩注令聞禮注諛聞皆去聲故亦用令問後漢馬融與高彪書承服風問注謂風猷令問也漢書注李奇曰領禮所聞故後人曰領袖聲

聞也師古曰領令也然如唐書踵領謂踵前人而領其事安知法言非造合者乎故兩存其說漢書元朔五年詳延天下方聞之士謂大方多聞也董仲舒傳講聞高誼則平去皆可

貫行謂一皆遵奉也○東平憲王蒼傳光武營建陵地詔裁令流水而已孝明大孝無違奉承貫行謂一一奉行也谷永傳曰以次貫行固執無違

標季猶叔末也○黨錮傳序叔末澆訛王道陵缺注猶季世也太史公用輓近猶晚近谷永曰當陽數之標季言標末季世也王莽青戎標末之功注標與蔈同蔈即秒也淮南言律數十二蔈可證

縣遲猶言思遲縣切也○趙壹傳昭其縣遲按肅宗詔思遲直士遲去聲言遲待也縣遲正謂縣縣遲望之意徐陵用遲縣謝安與道林書計辰傾遲

醞藉蘊藉也潦倒言頹落之態也○南史云宋武帝舉止行事似劉穆之此非醞藉潦倒士邪又北史崔贍列傳云自太保以後重吏事謂容止醞藉者爲潦倒而贍終不改詩飲酒溫克鄭箋云猶能溫藉自持以勝陸音去聲禮運溫之至也注爲溫藉漢書作醞藉

傾戲掞廎言傾斜也○漢樊敏碑立朝正色能無掞廎音傾言其方正或曰掞傾倰季也或曰言揣度傾斜也按喪祝勸防注

引柩也。玄謂勸猶倡帥前引者。防謂執披以備傾戲。賈公彥曰音虧使持制之不至傾虧。然則挨頋當卽傾虧之語。又記此碑有釋者。一作搖頋俟有書可讀時再考。

騎危登極騎衡。言其危也。○魏世家曰。范痤上屋騎危。而上書信陵以免死。莊子夫妻登極者。蕭思話好騎屋棟打細腰鼓。史記袁晁傳騎衡。注衡樓邊欄楯也。大氐横者謂之衡。謂之登極亦可。總言危道如垂堂之意也。

空外猶單外也。○何並傳造王林卿曰。家間單外。後漢書張禹傳請鄧太后還宮以爲久處單外。杜詩用盡閨中力。君聽空外音。空字去聲。

暴挫。鋸項。摧滅。皷贄。狀酷吏之猜禍刻治也。○酷吏論曰。馮當暴挫彌僕。鋸項驕壁。摧滅殷周。皷贄暴挫。言暴虐以挫人。鋸項。如鋸之刻挫。如斪之鉤譎也。摧滅能故深文以出入罪也。皷贄。狀之而已。猶鷹擊乳虎。毛贄為治也。袁盎傳。絲欲刻治。言以刻深治辨也。王溫舒傳。請召猜禍吏。應劭曰。言善猜疑作禍害者用之。史記作徙諸名禍猾吏。言吏之以禍猾名者。薛宣傳。使掾平鐫令。如淳曰。平鐫激切。使自知過也。古人亦隨意造字如此何責退之輩邪。

媟蜎。言媟蘖而蜎蠹也。○宋公稱過庭錄曰。景文記程元振惡李光弼。言媟蜎以疑之。春秋傳云。雖蜎譖焉。避之者。蜎音肙。本

蠹也。言譖由中出，如蠹殆合媒孽與此而用之。今按唐書宦官
列傳。文云如媒而成。如蝎之蠹。合用何疑。宋祈引春秋乃國語
也。
濫耳濫口。皆謂濫說也。○史記鄒衍傳。始也濫耳。戰國策横人
濫口利機。淮南曰不濫于辨。相如虛詞濫說。濫即謂濫也。說文
引論語窮斯濫矣。嚂濫嚂可通。
啜汁猶拾瀋也。○哀三年富父槐曰。無備而官辦者。猶拾瀋也。
汪瀋汁也。尺審反。智按魏世家。欲啜汁者衆。汪冀功勳也。與此
互證。瀋即汁也。沈約播酒有音汁者。斟審甚汁同聲。故古人借
之。禮記瀋字。本泄也。或疑瀋之訛。而莊子之審爲淵。則蟠字。潘

當音翻姑存俟證。

苛㢘猶刻㢘也苛禮苛禮也苛問呵問也○國策楚之史舉以苛𢈪聞于世漢朱建傳刻𢈪緩貣苛刻一意苛小艸也呼戈切借爲苛細煩刻之意鄭食其傳握齱好荷禮卽苛禮王莽傳掖門僕射苛問卽呵問也苛荷呵通聲今人讀爲谿毋又一變矣古文奇字㞷𡴀尚皆从呵止爲義苛乃借用

偏宕謂偏奇跌宕也○孔融傳發辭偏宕南史蕭惠開偏奇相尚鄒陽曰係俗牽世繫偏奇之浮辭哉宕與蕩遏盪通而說文分之跌宕作跌踢相盪用相潒蕩止爲蕩陰水名上聲宕洞深也顏耶琊子悉就序人用巳私流宕忘返卽流蕩顏最明字學

者正以从木从宀其借同也

諸際謂諸合交際也○唐書房琯傳與呂向隱陸渾十年不諸際人事此字曾見六朝人用之莊子貴際注貴交際也按說文際壁會也𡭊際見之白也隙壁際空也則壁相交會之名故借用之

拆呼猶鏬漏也○韓文補苴鏬漏卽鏬字說文鏬裂也燒缶善裂𡐦作鏬箋曰一字鍾文張位特定鏬漏音夏乃因說文之呼訝切與陸德明之讀也爾雅[illegible]醜鏬注謂蟬屬剖拆母背以爲孔鏬而生鄭漁仲曰蛙蟲有角甲者齧桑類鏬張拆也此蟲之僻在乎張角拆甲此解是矣鄭康成注易甲拆曰拆呼也正以

呼爲鎛古家麻韻多歸魚模漢去古未遠猶有此聲爾雅注孔鎛之語廣韻取之陸德明以當時方言定其讀不知古人从虖甚明如純嘏本音古與魯許字叶今張焦李朱之字說刊誤反以讀假爲正讀古者爲非竟忘其本皆此類也嗟乎聲音之道變極反本何苦止守晉唐之泥格而強自然之原乎諸公亦以讀書不深有所不知耳

望衍望而延之也招弭猶招救也○男巫望衍授號冬堂贈春招弭以除疾病注子春曰衍祭也玄曰有牲粢盛者延進也弭讀爲敉招招福也敉言安凶禍也子春堂贈爲堂殯蓋贈猶送上言贈惡夢猶送惡夢也訓雋曰望而延之爲是何必指牲粢

乎今謂弭止也止猶安也敉寧本謂弭寧
邦汋言激亂者○司寇士師八成一曰邦汋注謂斟酌司農曰
斟酌盜取國家密事若今時刺探尚書事疏言斟酌私知此非
也訓雋曰大盜賊而有斟酌量度之心豈爲亂乎說文汋激水
聲邦汋者奸民乘上之隙而激衆以倡亂如水之激而逆行也
厥陳厥與厥塞厥藏皆隨文立訓者也○大喪厥五兵司農曰
故書作淫讀作厥釋曰先鄭一部之內厥皆從淫則厥爲漢字
先鄭所換也訓陳鄭氏訓與因爾雅也又因圍人厥陳竝列故
主與義訓雋主厥藏之說唐崔祐甫獨孤及墓銘厥衣楚挽徘
徊墓田李華權文公墓銘厥隧納書禮優職衰宋祁真宗挽歌

廞婁浮㬅旭皆謂廞歆藏智按韻補引唐滄州無棣渠久廞塞薛大鼎浚之此因考工善防者水淫之𠭊農曰淫爲廞水淤泥土留著助之爲厚鄭氏不從而宋祁復用此作廞塞蓋嶔巖有藏義从山从广可通而謂爲陳爲興則借其音耳說文廞許音切集韻歆或作廞可推

𡰪笮委曲也迮狹卽窄狹○和洽傳魏武令曰高祖每在𡰪笮蕭曹恭順此言受委曲也古無窄字笮卽窄也今人以處約不如意爲受委曲唐宋間文以官家所商議爲委曲于文定云亦稱從容張飛傳山道迮狹卽窄狹後漢樊毅華岳碑言十月齋祀西嶽以傳窄狹廟舍舊久牆屋傾亞則漢巳有窄字傳傳舍

也。
推築。旁推覺之也。○今人有用推築。其義若下石者。誤也。按三國志。顏斐傳。帝召軍市吏于斐前。杖一百。時典農私推築斐謝。斐白宣王曰。典農竊見推築。假令斐謝。是更為不得明公意也推音他回切。蓋從旁推築令覺也。其曰築殺者。則用手擊人也。巩篆巩。故亦作筆築。
闗戾機。捩也。○杜陽雜編。言新羅獻萬佛山。擊鍾。則行道之僧。禮首至地。蓋闗戾在鍾也。智按。羅隱妖亂志。言張守一刻木鶴。中設機捩。詞隱曰。曲有偷吹待拍。有務頭顛落。種種闗棙子。優家有戾家把戲。燈錄。黃檗謂牛頭。尚不知向上闗捩子。蓋一義

也捩本力霽切琵琶之撥曰捩又木名善破血又音列爲闗捩之義古通用戾捩後分用捩从手玉篇始收捩字曰拗捩也在屑韻然今唐韻十六屑中亦收戾字則古戾亦有列音十二霽亦收捩字解曰琵琶撥則捩亦有麗音矣古列戾聲通如祭法厲山氏即烈山氏鄭氏讀蔮栗爲裂厲禁爲迾禁深則厲爲列石渡水是也唐人所爲捩暈則專音列蘇鶚曰大中末小兒疊布蘸水向日張之謂之捩暈物異考作拔暈

澁河因於范河活沙○存中曰越人謂淖沙爲范河北人謂之活沙予過无定河度活沙百步外人馬湏湏然一陷則馳車俱沒此即流沙也澁字書亦作埿蒲濫反術書澁河取此按今祿

後一辰曰溢河。蓋謂陷運。唐六典亦載溢河之目。但溢字無蒲濫反。乃唐人造溢字耳。程泰之作陷河。

三命。謂受命。遭命。隨命之三科也。○祭法七祠曰司命。注司命。主督察三命。孔穎達曰。援神契云。命有三科。有受命以保慶。謂年壽也。有遭命以謫暴。謂行善遇凶也。有隨命以督行。謂隨其善惡而報之。

阽危。壁危也。阽也。康也。簷也。皆一聲也。○魏志和洽傳。阽危。注松之案文紀曰。阽于夙亡。食貨志。阽危若是。注曰。阽音鹽。如屋簷近邊易墮之意也。堂廉句。廉亦謂邊稜。阽簷廉一聲。而義亦因之。智按。亦可去聲。馬援傳。跕跕墮水中。亦當音占去聲。或音

帖乃當時注者之方言也楚辭阽余身而危死亦有讀戰者
生達有條達之義故轉爲挑達一作叜逢作事順利謂之遂達
汰過輕忽謂之佅㒓忽遽謂之忽達相勉謂之爭逢〇生民毛
傳曰達生也驛驛其逢正義苗逢生也京山曰條達也其音與
挑逢相轉青衿箋佻達往來相見貌說文引叜兮達兮漸子引
許端夫曰遂逢易也佅㒓言汰過輕忽也忽達言矜忙也余一
時未有所證忽閱方言而知之方言曰忽達芒也又曰茫矜奄
遽也吳揚曰茫智乃知古無忙字故用芒芒然亦作茫然故茫
矜又用茫字郭言草杪芒躲出此其本義耳人忙則有忽達之
狀遂達之語見康成長發箋能以德自遂逢於天是也孫愐曰

倈倢。又曰汰過乃是滑汰意。韻會亦作𢓱达。此因挑達生輕易之意也。智又按漢人有爭逢之語。爭去聲。謂强自爭立發達也。沈汝納。胡孝轅所刻漢雜事。太后謂帝曰。吾入宮後。知有幼妹。中外隔濶。目所未見。不謂爭逹如爾。此書出於王子充諸韻書皆未考出。故載於此。

頓愍。猶頓悶也。氐惆。猶怟憁也。○方言俔慭。頓愍。惽也。江湘謂之頓愍。或謂之氐惆。郭音丁弟丁牢反。頓愍。頓悶也。智按周本琱字。轉爲周。說文怟憁。不憂事也。正讀氐琱平聲。又曰袛裯短衣。裯音都牢切。郭亦曰袛裯。弊衣可見氐惆之音。乃漢晉之常語。

終古終今終之爲言常也○詩振古如茲毛曰振自也鄭以爲古古如此因爾雅曰振古也智以此有脫簡若訓振爲古則複矣考工記注齊人言終古猶言常也楚詞曰吾焉能忍而與此終古南粤傳文帝賜佗書願與王分棄前患終今以來通使如故師古曰從今通使至於終久智以終古猶終身終世之例古人有意多字少卽簡促言之終今者猶言自今以往常如此也振卽常也聲亦相轉

詐諼懷諼皆言虛譣也暖姝則言其柔悅也○藝文志上詐諼而弃其信師丹傳懷諼迷國師古諼詐也此據說文智謂諼从虛聲旁轉遂有虛泡之意故曰詐曰忘諼艸言忘憂也因作萱

終不可諼。因作諠。或作愃。實一字相生也。莊子暖暖姝姝之狀。崔烈傳。及不知姝邪。姝姝猶好好也。